

WORKSHOP 1: KLUBB- OG UTVIKLINGSKONFERANSEN

BÆREKRAFT: HVORDAN KAN VI SAMMEN BLI ENDA BEDRE PÅ BÆREKRAFT UTEN AT DET SKAL GÅ UT OVER TIDBRUK PÅ ORDINÆR KLUBBDRIFT?

BÆREKRAFT: HVORDAN KAN DET BLI ENKELT Å TENKE BÆREKRAFTIG?

ØKONOMI SOM BARRIERE: HVORDAN KAN VI SAMMEN JOBBE MED AT ØKONOMI IKKE BLIR ET HINDER FOR Å DELTA?

MANGFOLD OG INTEGRERING: HVORDAN KAN VI SAMMEN JOBBE MED AT ØKONOMI IKKE BLIR ET HINDER FOR Å DELTA?



BÆREKRAFT: HVORDAN KAN VI SAMMEN BLI ENDA BEDRE PÅ BÆREKRAFT UTEN AT DET SKAL GÅ UT OVER TIDBRUK PÅ ORDINÆR KLUBBDRIFT? HVORDAN KAN DET BLI ENKELT Å TENKE BÆREKRAFTIG?

Gjenbruk:

- Felles pool/portal for utstyr som brukes i konkurranser som flere kan bruke til sine arrangementer.
- Donere klær etc, som klubben kan gi til utøvere som ikke har økonomi til å kjøpe/leie ut til utøver
- Lånekasse klær og utstyr
- Gjenbruk av pokaler
- Gjenbrukbart markedsføringsmateriell
- Arrangere bruktsmarked

Helse og miljø:

- Likestilling mellom kjønnene. Dans skal være en trygg arena. Sosialt. Ordet "dans" for gutta blir tabu. Mener godt miljø av begge kjønn gir trygghet
- Kunnskap om utøvers helse, alt i fra spiseforstyrrelse til skader for å fremme dans til å bidra til bedre helse og kvalitet, enn at det blir svekket
- Fokus på bærekraftig utvikling av utøvere. Skadeforebyggende trening. Klubb-tilrettelegge bedre så ikke alt ansvar henger på trenerne.
- Bærekraftig utvikling av utøvere. Skadeforebyggende trening. Utvikle god fysisk og psykisk helse. Hvordan legge opp treninger og skape et miljø utøverne trives i og blir i over lang tid? Bærekraftsmål om helse og livskvalitet.
- Kommunisere og dele
- Fokus på trygg arena i klubben. Vise at dans er kult, sosialt og trygt
- Sosiale arrangement for å bygge miljø.

Samarbeid mellom klubber/ND:

- Felles materialer mtp anlegg, gulv, lys osv, ikke eie så mye hver.
- Klubber eier fellesutstyr til konkurranser
- Felles avtale for alle i ND på forbruksmateriell
- Felles avtale for innkjøp av pokaler/premier for alle klubber

Transport:

- Tilrettelegge for samkjøring det kollektivtransport ikke er aktuelt.
- Tilrettelegging for kollektivtrafikk
- Samkjøring på trening, bruk buss og ikke fly til konkurransen
- Digitale møter/kurs/konferanser
- Dekker ND CO2-kvoter?
- Lokaler i nærheten av kollektivtransport, bruk av kollektiv transport ved arrangementer

Resirkulering/bærekraft:

- Innsamling av pant
- Innsamlingsaksjon av gamle mobiltilf (kan også generere inntekter)
- Resirkulering av søppel og flasker
- Beviste på emballasje
- Bruk av mindre plast i alle ledd – kafe, klubb, arrangementer
- Produkter/merch som er bærekraftige
- Kjøp fra bærekraftige leverandører
- Kjøpe inn alternative premier.
- Selge lokal mat på konkurranser
- Bevisstgjøring på produkter vi kjøper og selger.
- Kunnskap og bevisstgjøring om bærekraft
- Bli flinkere til ikke å sløse med strøm.



ØKONOMI SOM BARRIERE: HVORDAN KAN VI SAMMEN JOBBE MED AT ØKONOMI IKKE BLIR ET HINDER FOR Å DELTA?

Støtteordninger:

- Støtteordninger i kommunene finnes – bruke de
- Støtte ved reising
- Søke midler i klubb
- Informere klubber om støttemuligheter
- Flinkere og få støtte for integrering fra kommuner
- Informere klubbmedlemmer om kommende midler
- Søke om prosjektmidler via seksjonen/kommunen/forbund
- Søke stipend fra kommune
- Opplyse klubber om muligheter for ALLE MED midler og søke ALLE MED midler
- Søke støtte hos NAV for de som ikke har økonomi

Samarbeid på tvers:

- Jobbe for at alle klubber får lokaler gjennom kommune
- Aktivitetskort i kommunen noen steder
- After school – skole/kulturskole som gir tilbud for dans
- Samarbeide med andre klubber.
- Samarbeide med kommunen for å dekke kostnader for dem som ikke har økonomi til å delta. Redusere krav til standard, f. eks. overnatting i gymsal.

Generelt:

- Arrangere flere lokale konkurranser; minsker reisekostnader osv. – mer kontakt med klubber i nærmiljø/samarbeid
- For mange krav til organisert idrett
- Direktemedlemskap kun 1 år? – motstand i forbundet
- God informasjon til dansere og støtteapparat
- Tenke andre løsninger for inntekt enn økt kostnad for en danser

Klubbnivå:

- Planlegge dugnader etter aktivitetsplan
- Gratis kurs (SFO), redusert pris for nybegynnere
- Tilgjengeliggjøre utstyr, oppmøte etc.
- Normalisere "hverdaglig" tøy og bruk av klær fra "vanlige" butikker
- Dugnad for klubbkasse til utjevning av utgifter
- Forventningsavklaring mtp utgifter
- Alle skal ha råd til klubbklær – gir klubbfølelse
- Skape klubbmentalitet
- Gratis kurs for noen grupper/nybegynnere
- Mest mulig fellesundervisning inkludert i kontigent og ikke så basert på privattimer
- Tilby alternative betalingsmetoder
- Få ned kostnader (medlemskontigent)
- Trenerkurs – og være med å bidra i klubben noen år
- Kvoter – innføre registrering for nye medlemmer – en kvote for de som ikke har økonomi til å betale kurs.
- Legge til rette for at det ikke MÅ være ekstra kostnader med kostymer eller utstyr. Bygge opp mulighet for leie eller deling slik at det ikke blir ekstra kostnader eller forskjell på elever/utøvere
- Tilby aktive dansere å bidra som trenere i klubb
- Dekke reiseutgifter for trenere, som da kan ta med dansere på konkurranser
- Være flinke til å informere og oppdatere utøvere om mulige endringer samt datoer

Synlighet:

- Gode sponsorer?
- Felles sponsorer fra ND
- Arbeide mer med å skaffe sponsorer sentralt
- Besøke institusjoner og vise at vi finnes. F. eks SFO osv
- Markedsføring, synliggjøring, mer direkte medlemskap



MANGFOLD OG INTEGRERING: HVORDAN KAN VI SAMMEN KLARE Å FÅ ENDA FLERE TIL Å STARTE MED PARADANS

Synlighet

- God informasjon om tilbudet
- Nå ut til de riktige gruppene
- Møte de aktuelle deltakerne der de er (dagsenter?)
- Felles markedsføringsarbeid - engasjere sentralt
- Vis frem det som er gøy med dette - lag et show for eventuelle deltakere, vis dans og ta de med ut på gulvet
- Besøke institusjoner
- Invitere til show
- PR, SoMe og eksponering
- Videoer - hvordan bruke YouTube til læring?

Kompetanse:

- Kompetanse på støtteapparat og trenere
- Ledsagere - trenger flere
- Trenere - har vi dem? Hvor finner vi dem?
- Trenger flere som ønsker å være trenere i paradans
- Hente kunnskap gjennom feks trenerkurs
- Ha et miljø av trenere og støttespillere i klubb som gir et positivt og trygt miljø
- Trenerkurs med godkjente trenere/instruktører
- KUNNSKAP - integrere trenerutdanning
- Inspirasjonskurs med flere idretter

Samarbeid:

- Større innpass i kommune/fylke. Bedre kommunikasjon og hjelpe hverandre (kommuner med informasjon/økonomi og klubber med kompetanse/tilbud/muligheter).
- Tett samarbeid med kommunene og foreninger
- Snakke med kommunene - høre med støttekontakt
- Kontakt institusjon direkte

Klubb:

- Ha et miljø av trenere og støttespillere i klubb som gir et positivt og trygt miljø
- Spørre om noen i klubben kan være interessert i å holde paradans kurs - gjøre det lavterskel, trenger ikke nødvendigvis være en erfaren trener
- Paradans blir INKLUDERT innen danseklubben, til arrangementer/konkurranser/andre felles ting som skjer
- Gi dem trygghet i kursene/klubben hvor de får lov å være seg selv - de blir sett - blir inkludert - får mestring
- Henteordninger for utøvere
- Kurs på timeplanen
- Ikke fokus på konkurranse - skape samhold
- Vilje i klubb til å trå til og tørre å ta i det
- Så viktig m/mangfoldet i klubbene
- Begynne i deres miljø og ta det til klubb etterpå

Støtteordninger:

- Økonomiske støtteordninger - tydelig oversikt over hvor man kan søke
- ND må opprette støtte til dette
- Søke midler fra ND/kommuner

Innspill til neste KU:

Hva gjør de som er gode på det? Interessert i å høre mer!

Para inn i konferansen.

Generelt:

- Gi gratistimer, evnt prøvetimer
- Skille mellom funksjonsnedsettelse og funksjonshemmet
- Holdningsendring i takt med tankegangen oss/dem
- Trener flere til dugnadsarbeid - inkludere BPA/søsken/støttekontakt/venner
- Tilpasse lokaler
- Inkludere på tvers av grupper



WORKSHOP 2: KLUBB- OG UTVIKLINGSKONFERANSEN

**ARRANGEMENT: HVORDAN SER EN DANSEKONKURRANSE UT I 2030?
(TENK "DRØMMESCENARIO")**

**ARRANGEMENT: HVA ER ET MINIMUM SOM MÅ VÆRE INKLUDERT I EN
KONKURRANSE/ARRANGEMENT?**

**ARRANGEMENT: HVORDAN KLARER VI Å OPPNÅ "DRØMMESENARIOET"
INNENFOR EN LAV KOSTNADSRAMME?**

ARRANGEMENT: SYNLIGHET I 2030?

**ANLEGG: HVORDAN JOBBE TETTERE OPP MOT IDRETTSRÅDENE FOR Å FÅ
BEDRE TILGANG TIL ANLEGG?**

**FLERIDRETTSLAG: HVORDAN KAN VI JOBBE FOR Å FÅ INN FLERE
DANSEGRUPPER?**



ARRANGEMENT: HVORDAN SER EN DANSEKONKURRANSE UT I 2030? (TENK "DRØMMESCENARIO")

Festival/arrangement:

- Stor dansefestival, felles arrangement
- Felles festival or alle grener, mer attraktivt for både dansere og publikum. En hel uke med mange dansegrener - mediedekning, sponsor og tilskuere.
- Flere dager der det er konkurranser i flere haller parallelt og publikum kan gå fritt mellom hallene. Galla med finalene og alle bidrar inn mot samme mål
- Folkerikt - at det både er flere deltakere, men også publikum
- Dansefestival på tvers av grener i varemessa i Lillestrøm
- Mer gallaopplegg. Fulle tribunder hvor vi drar vanlige folk. VIP område med alkoholservering og matservering.
- Street dans - kan være der folk er - ute på gata?

Samarbeid:

- Dele engasement med flere klubber
- Perfekt gulv, tribuner, garderober, kafe. Sentralt plassert i de største byene og gjerne lenger nord enn Tr. heim.
- Utstyrsbod som er felles for dansenorge.
- Dra mye sammen på kostnaden, leie og dele opp arbeidsoppgaver
- Samarbeid på tvers av seksjoner

Generelt:

- Konkurransaneanlegg tilrettelagt for dans. Med permanent lys-lydanlegg klart. Skal brukes til trening hver dag.
- Stipend til vinnere
- Flere klubber og dansere/medlemmer i alle regioner.
- Få fart på klubber nord for Trondheim
- Underskuddsgaranti ved konkurranser.

Synlighet:

- Få mer publikum- gjør arrangementene og dansen mer attraktive, gjennom media, lokalsamfunnet/kommunen og flere som samarbeider.
- Hjelp til promotering av konkurranser

Konkurranser:

- Konkurrans konsept som ND tar eierskap i. Plattform YouTube. Eks: So You Think You Can Dance. Alle stilarter konkurrerer mot hverandre
- Samkjøring av flere stiler
- Optimalisere oppbygningen og systemet rundt konkurranser. Skape et samarbeid.
- Flere rigger/pakker som er tilpasset regionale/nasjonale/mesterskap som eies av Norges Danseforbund
- Konkurranser på tvers av grener
- Rankingkonkurranser ut i distriktene - tvinger østlandsområdet til å reise for å skaffe poeng
- Kortere konkurransedager
- NM-veka - samle alle dansestiler til en felles NM uke
- Pauseinnslag/oppvisning fra andre seksjoner
- En drøm om en samlet helg med alle NDs stiler samlet med konkurranse på fredag, Kvall- kvart/semi lørdag formiddag, med bankett pyntet med felles finale runder med alle stiler på lørdag kveld. Her trenger man 3/4 saler og ett løsningsorientert gjeng.
- Mindre rigid reglement for å få kostnader ned
- Store nok gulv og publikums plass nært gulv.
- Ha konkurranser/vise seg frem på konkurranser også for små klubber som ikke har riktig så store ambisjoner
- Spre rankingkonkurranser i hele landet



ARRANGEMENT: HVA ER ET MINIMUM SOM MÅ VÆRE INKLUDERT I EN KONKURRANSE/ARRANGEMENT?

Arena/lokale:

- Stort nok gulv og publikumsplasser
- Godt gulv, god lyd, må være en viss standard.
- Mindre fokus på str på lokale/pynt/pokaler/ men likevel ha kvalitet

Mangfold:

- Tilgang til egnede lokaler.
- Alle må kunne delta uansett økonomi - både klubber og deltakere
- Få inn små klubber! Vis frem mangfoldet ikke bare de klubbene som er "konkurransedyktige".
- Bredde + elite = rekruttering og inkludering.

Kompetanse:

- Godkjente dommere, ledere.
- Objektive dommere
- Nok deltakere til å kjøre innledende runder i alle klasser
- Markedsføre godt - ha en selger som er god på innsalg.

Gjennomføring:

- Oppdatert, lett forståelig kjøreplan.
- Løpende resultatservice, slik at publikum kan følge med.
- Synlig dømming underveis med skjerm skaper publikumsinteresse.

Generelt:

- Tone ned krav til drakter (flere konsepter som "All White") slik at det er lettere for flere å delta og mer bærekraftig
- Servering
- Flere klubber deler kostnaden slik at man unngår underskudd.
- Underskuddsgaranti
- Minimumet er at man må ha det obligatoriske til de forskjellige stilene.
- Mindre krav - mer fokus på sosialt.
- Kravene i arrangørhåndboken
- Økonomisk uavhengig. Alt nødvendig dekkes fra ND.
- De gode danserne ønsker å delta fordi det er attraktivt



ARRANGEMENT: HVORDAN KLARER VI Å OPPNÅ "DRØMMESENARIOET" INNENFOR EN LAV KOSTNADSRAMME?

Samarbeid:

- Samarbeide!
- Samarbeid i regionene
- Samarbeid på tvers av grener og klubber.
- Samarbeid mellom lokale klubbene og kommunen

Arena/lokale:

- Permanente installasjoner av lys/lyd fremfor leie/rigge hver gang.
- Permanente løsninger billigere i lengden
- Permanente løsninger i lokaler av lyd/lys.
- Bruke lokal konfransier og korte reiseveier hvis mulig av funksjonærer

Markedsføring/synlighet:

- Høy aktivitet på sosiale medier
- Oppdaterte nettsider
- Billetter til publikum via eks ticket master
- Mer bruk av våre dansere/klubber på NIFs arrangement og på NRK

Generelt:

- Være kreative og nytenkende rundt arrangementene
- Kutte ned tid? Ideelt med mer effektive gjennomføringer

Økonomi:

- Underskuddsgaranti
- Mer støtte kommunalt og nasjonalt
- Gjenbruk – frivillighet
- Sponsorer/Hovedsponsor til arrangement
- Få kalender for konkurranser og dommere på plass tidlig – dette gir billigere flybilletter
- Mindre krav til klær, kostymer, teknisk utstyr/show og pokaler
- Gratis påmeldingsprogram
- Søke midler

ARRANGEMENT: SYNLIGHET I 2030?

SoMe:

- YouTube-kanal
- Aktive på SoMe
- Videoinvitasjon fra profiler som kan brukes i våre SoMe kanaler – lage noe felles til oss

Markedsføring:

- Alle dansere under ND hatten gir større muligheter til å få sponsorer.
- ND må hjelpe klubbene til synliggjøring. Gi støtte til klubbene, slik at de kan profilere seg i lokalmiljøet.

Arena/lokaler:

- Gode og tilgjengelige lokaler flere steder. Få med de små klubbene!
- Billetter til publikum på ticket

Synlighet:

- Dansens hus sentralt i lokalsamfunnet.
- Store regionale konkurranser og nasjonale konkurranser i hele landet ikke kun på østlandet.
- Mer TV-tid/dokumentarer om dans
- At street stil kunne ha konkurranser og battles ute på gata for å nå folket og ikke bare familiene til danserne
- Masse streaming av all vår idrett – istedenfor begrensninger som nå
- Være tilstede på NM-veka og andre arrangement som vises på TV.
- Ha en nasjonal medieplan
- Oppdaterte nettsider
- Mer bruk av våre daner på idrettsarrangement
- Alle konkurranser streames i lokalavis og på ND's sider – selvsagt støttet av ND.
- Pressekontakt i ND



ANLEGG: HVORDAN JOBBE TETTERE OPP MOT IDRETTSRÅDENE FOR Å FÅ BEDRE TILGANG TIL ANLEGG?

Samarbeid:

- Inviter Idrettsrådet til lokale arrangement for å vise hva vi holder på med.
- Snakk med medlemmer i rådet.
- Kontakt med anleggsansvarlig i krets
- Samarbeid blant klubber
- Tror vi må stå mer samlet og presse felles i hele Norge – tror ikke vi er sterke nok alene
- Lokalt samarbeid med andre som trenger tilsvarende lokaler
- Samarbeid med andre idretter med like krav til hall
- Riktig representant i forhandlinger
- Kommunalt samarbeid

Påvirkning:

- De som sitter i idrettsrådene kan påvirke – hvem sitter der?
- Delta i idrettsråd og kulturråd, for å kunne melde inn behov og ønsker.
- Delta på NIPA (Norges idrettspolitiske arena) hvert år – her gjør man dansen synelig i konkurransen med alle andre idretter og her bør alle danseseksjoner også delta
- Bli valgt inn i idrettsråd. Være engasjert i lokalmiljøets planer.
- Gjøre idrettsrådet bevisst på hvor mange danseklubber som ligger i deres region
- Medlemsvekst gir større plass i idretten
- Må jobbe opp mot kommunal ledelse og administrasjon og fylkeskommunen om anlegg, arena og arrangement.

Synlighet:

- Sterkere idrettsprofilering

Kunnskap:

- Vi må få mer kunnskap om hvordan idrettsrådene fungerer
- Få alle klubber til å bli inkludert på infoskriv, møteinnkallinger, høringsdokumenter – invitasjoner

Generelt:

- Idrettsrådet trenger en evaluering. Evalueringen vil kunne gi tydeligere svar på hvordan kommunikasjonen fungerer og hvordan den eventuelt kan optimaliseres slik at alle opplever å bli hørt og sett.
- Kanskje ikke bare tenke idrettshaller og idrettsrådet – men også dansesaler i kulturhus og grendehus
- App (dette har vi i sandessjøen) – her ligger alle idretter og tilbud i kommunen tilgjengelig ved et lite tastetrykk. Her får du info du trenger
- Få kommunene til å stille anlegg/dansesal gratis til ungdom under 18 år. I Sandnessjøen betaler ikke Steps noe for å bruke dansesalen. når vi har workshop for voksne betaler vi 150kr timen i leie.
- Billigere/gratis anlegg



FLERIDRETTSLAG: HVORDAN KAN VI JOBBE FOR Å FÅ INN FLERE DANSEGRUPPER?

Samarbeid:

- Samarbeid blant klubbene
- Bør jobbes mer med samhold og kommunikasjon i distriktene. Få flere fra «danseskole» tanken mot idrettslag.
- Stordriftsfordeler, et større apparat i ryggen, istedenfor å bli slukt av de store
- Strategi for å utbre dansen i Norge – samarbeid. Kartlegge – hva finnes hvor? Hva burde man klare å sette i gang av dans og hvor?
- Sjekke ut om det finnes noen i nærmiljøet som ønsker seg inn.
- Tilby samarbeide på tvers av klubb og dansegrener. Gå viralt og spør etter partnere som kan bli med og dele på lokaler
- Jobbe oppsøkende mot idrettslagene – må ha noe å selge inn

Kunnskap:

- Tilgang på trenere
- Satse på trener i klubben som har danset på et studio lenge – at treneren kan lære oss og gi oss små grupper og bygger opp dansen
- Få alle klubber til å bli inkludert på info-skriv, møteinnkalling høringsdokument
- Ha en prosedyre for å hjelpe dansere (dansere som ønsker å starte en gruppe) til å komme inn i et fleridrettslag *"oppskrit"
- Lage strategi for hvor vi mangler danseklubber. Kartlegge hvilke fleridrettslag som kan være aktuelle for å inkludere dans. Fokuserer på idretter med synergier med tanke på anlegg.
- Undersøke om det finnes grupper der ute som ikke har kapasitet til å styre selv. Ved å bli medlem av klubb får de trygge rammer, forsikring, styre osv. Distriktene?

Generelt:

- Tilgang på lokaler som disponeres hele uka.
- Tilby små dansegrupper sikkerhet og trygghet ved å være medlem i en organisert klubb iht styre, trygge rammer, forsikring etc.
- Ønsker mer fokus på å øke medlemsmassen i klubbene våre.
- Klubbene våre bør styrkes og prioriteres MYE høyere enn nå! Fleridrettslag bør være siste mulighet hvis det ikke er klubber i distriktet.
- Gjøre det lettere å ta steget over, evt. starte opp.
- Ikke tro på fleridrettslag, men å samle ulike dansegrener i en klubb
- Danseklubbene må ha noe å tilby idrettslaget de ønsker å meldes inni.
- Generere mer penger med større idrettslag.
- Negativt: Redd for å bli slukt av den/de store idrettene
- Flere medlemmer – mer penger – mer mangfold

Markedsføring:

- Invitasjon
- Lage infomasjon til dagens fleridrettslag om dans
- Jobbe operativt ut mot idrettslagene, og ha en klar salgspitch for hvorfor de trenger oss.

