

Dommerkriterier

Sportsdans & Line Dance

Swing & Salsa

Freestyle & IDO-grener

Urbane stiler

Sportsdrill

Oppdatert 26.09.2019



**NORGES
DANSEFORBUND**

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvelseler kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 73, 0854 OSLO
dans@danseforbundet.no

Innholdsfortegnelse

1. Generelt	3
1.1 <i>Krav til hoveddommer</i>	3
1.2 <i>Honorar</i>	3
2. Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere.....	4
3. Sportsdans og Line Dance.....	4
4. Swing og Salsa.....	4
5. Freestyle, Disco og PA.....	5
6. Urbane stiler	6
7. Sportsdrill	8

1. Generelt

For å være dommer i Norges Danseforbund må du:

- ✓ Være medlem av en klubb i Norges Danseforbund
- ✓ Gjennomført dommerutdanning inkl. prøvedømming
- ✓ Signert «Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund».
- ✓ Deltatt på dommerseminar i sin gren minimum hvert 2. år
- ✓ Betalt dommerlisens for inneværende år

Nasjonal dommerlisens følger kalenderår, dvs. deltagere på dommerseminaret godkjennes fra 1/1 påfølgende år og i en to-årsperiode (24 måneder). Nyutdannede dommere får imidlertid sin lisens direkte etter dommerseminaret dersom utdanning og prøvedømming er gjennomført og godkjent.

For å sikre en kvalifisert bedømming i henhold til det som til enhver tid er akseptert nasjonal standard, skal det kun benyttes godkjente ND dommere, uansett konkurranse.

Dommere bookes og tildeles av det til enhver tid vedtatte organisasjonsledd og administrasjonen i ND – dette gjelder alle grener/seksjoner, herunder nasjonale rankingkonkurranser og norgesmesterskap.

Dommere til regionale konkurranser bookes og organiseres av tilhørende region.

Dommere til lokale konkurranser bookes og organiseres av tilhørende klubb.

1.1 Krav til hoveddommer

Krav til hoveddommer er fastsatt i: «Rammeverk for dommerutdanning»:

- ✓ Minst 5 års dommerlisens i relevante dansegrener.
- ✓ Gjennomført og bestått hoveddommerkurs.
- ✓ Deltatt på dommerseminar i sin gren minimum hvert 2. år
- ✓ Deltatt på hoveddommerworkshop/oppdatering i sin gren minimum hvert 2. år
- ✓ Betalt dommerlisens for inneværende år

For hele dokumentet gå inn på www.danseforbundet.no

1.2 Honorar

Honorar for dommere og regler for utbetaling er fastsatt i: «Standardiserte satser og retningslinjer for utbetaling i ND»

For hele dokumentet gå inn på www.danseforbundet.no

Honorarstige er veiledende og viser til minstehonorar, det er opp til hver enkelt arrangør å fastsette honorarbeløp. Beløpet skal avtales på forhånd for den enkelte konkurranse mellom arrangør og dommer.

2. Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere

«Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund» gjelder for alle forbundets dommere og er retningsgivende.

For hele dokumentet gå inn på www.danseforbundet.no

3. Sportsdans og Line Dance

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyperne:

Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverket for dommerutdanning».
- Prøvedømt 1 regional eller 1 nasjonal konkurranse
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt 2 nasjonale konkurranser
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Internasjonale konkurranser

- Samme krav som for nasjonale konkurranser med hensyn til eksamen og dommerseminar.
- Etter å ha dømt minimum 2 nasjonale konkurranser og vært kvalifisert som nasjonal dommer i 2 år kan man delta på dommerseminar i WDSF. For å få internasjonal dommerlisens må en ha deltatt på to internasjonale seminarer og bestått testene som WDSF til enhver tid arrangerer.

Krav til sammensetning av et dommerpanel

I Norgesserien skal det benyttes 5 dommere, hvorav minst 3 er utenlandske.

I NM skal det benyttes 7 utenlandske dommere.

I regionale konkurranser skal det benyttes 3 dommere. Minst en av dem bør være nasjonal dommer.

Alle konkurranser skal ha en hoveddommer som er øverste ansvarlig for konkurransen og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet.

Rapport sendes seksjon/region etter endt arrangement.

4. Swing og Salsa

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyperne:

Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt 1 regional eller 1 nasjonal konkurranse
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt minimum 2 nasjonale konkurranser
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 3 nasjonale konkurranser.
- Må tilfredsstille krav til nasjonale konkurranser.
- Delta på WRRC dommerseminar.
- WRRC må godkjenne kandidaten før en internasjonal lisens kan tildeles.

Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum en regional (D1) dommer som er fra arrangør regionen (kan være 2) og minimum en nasjonal (D2) dommer + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere. Dette gjelder samtlige regionale konkurranser.
- Til nasjonale konkurranser skal det benyttes minst 5 nasjonale godkjente dommere + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere.
- Til norgesmesterskap (NM) skal det være overvekt av utenlandske dommere (f.eks. 3 utenlandske og 2 nasjonale dommere).
- Alle konkurranser skal ha en hoveddommer som er øverste ansvarlig for konkurransen og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet.
Rapport sendes seksjon/region etter endt arrangement.

5. Freestyle, Disco og PA

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyperne:

Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt 1 regional eller 1 nasjonal konkurranse
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt 2 nasjonale konkurranser
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 2 nasjonale konkurranser.
- Løst lisens fra IDO
- Delta på IDO dommerseminar minimum hvert 2. år
- Dommere som blir tatt ut til å dømme EM/VM for Norge, skal få mulighet til å dømme den siste nasjonale konkurransen i forkant av mesterskapet.
- Dommere som ønsker å være Voluntary Judges, må søke ND minimum 2 mnd. før mesterskapet. Søknaden sendes til dans@danseforbundet.no

Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum 3 dommere + 1 hoveddommer. Det kan benyttes en regional dommer som er fra arrangørregionen. Panelet kan også inneha internasjonale dommere.
- Til nasjonale rankingberettigede IDO konkurranser som Dance Challenge skal det benyttes minimum 2 norske dommere og 3 utenlandske dommere, valgfritt 5 eller 7 dommere.
- Til nasjonale Freestyle konkurranser skal det brukes 5 dommere t.o.m. Mester. I Champion og Elite skal det brukes 7 dommere.
- Til NM IDO grener skal det brukes minimum 5 utenlandske godkjente IDO dommere.
- Til NM Freestyle og Dancer of the Year skal det brukes minimum 5 dommere fra utlandet.
- Alle konkurranser skal ha en hoveddommer som er øverste ansvarlig for konkurransen og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet.
Rapport sendes administrasjon og seksjon/region etter endt arrangement.

6. Urbane stiler

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyper:

Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt 1 regional eller 1 nasjonal konkurranse
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt minimum 2 nasjonale konkurranser
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Betalt dommerlisens for inneværende år

Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 2 nasjonale konkurranser.
- Må tilfredsstille krav til nasjonale konkurranser.
- Deltatt på dommerseminar i regi av IDO/WDSF og bestått testene som de internasjonale forbundene til enhver tid arrangerer.

Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum 3 dommere.
1-2 regionale dommere som er fra arrangør-regionen og minimum 1 nasjonal dommer samt 1 hoveddommer.
Panelet kan også inneha internasjonale dommere.
- Til nasjonale konkurranser skal det benyttes minst 3 dommere.
1-3 nasjonale godkjente dommere + 1 hoveddommer.
Panelet kan også inneha internasjonale dommere.
- Til norgesmesterskap skal det benyttes minst 3 dommere per gren.
a) Panelet kan bestå utelukkende av internasjonale dommere + 1 hoveddommer.
b) En kombinasjon av nasjonale- og internasjonale dommere + 1 hoveddommer.
Nasjonale dommere som også dømmer internasjonalt regnes for å være en internasjonal dommer.
Panelet bør ha en overvekt av internasjonale dommere på NM.
- Panelet for Battles bør være av minimum 3 dommere med spisskompetanse i den respektive grenen. (*eks. 3 breaking-dommere for en breaking battle*)
- Det er ikke alle dommere som kan dømme improvisasjon & koreografi. Det er heller ikke alle dommere som har spisskompetanse i alle grenene innen Urbane stiler.
I slike tilfeller skal dommerpanelet være sammensatt slik at det er minimum 1 gren-spesialist for den respektive grenen. Panelet skal her bestå av minimum 4 dommere, der den som er gren-spesialist har dobbeltstemme (3+2 stemmer til sammen).
- Knock Out & konkurranser med hovedvekt på battle formatet og improvisatorisk dans.
Dommere skal utøve og dele grunntrinn i form av «lead and follow» under fellesdansen.
Battle dommere skal i tillegg utøve en dommer-solo under battle konkurranser.

- Street Challenge & konkurranser med hovedvekt på det sceniske formatet og forhåndsinnøvd koreografisk dans.
Dommere skal utøve og dele grunntrinn i form av «lead and follow» under fellesdansen.
- Alle konkurranser skal ha en hoveddommer som er øverste ansvarlig for konkurransen og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet.
Rapport sendes seksjon/region etter endt arrangement.

7. Sportsdrill

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyper:

Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år
- Nye dommere skal prøvedømme minimum 1 regional konkurranse (prøvedømmingen må være godkjent av en ansvarlig i teknisk komite/hoveddommer).

Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonale konkurranser.
Se «Rammeverk for dommerutdanning».
- Prøvedømt minimum 2 nasjonale konkurranser (prøvedømmingen må være godkjent av ansvarlig i teknisk komite/hoveddommer).
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år

Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent aktiv dommer i 2 år.
- Må tilfredsstillende krav til nasjonale konkurranser.
- Ta utdanning og eksamen i WBTF etter godkjenning fra forbundet og teknisk komité sportsdrill.

Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til norgesmesterskap (NM) og alle nasjonale konkurranser skal det benyttes minst 5 nasjonale godkjente dommere.
- Alle konkurranser skal ha en hoveddommer som er øverste ansvarlig for konkurransen og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet.