

Tilleggsbestemmelser for konkurrans arrangører av



**NORGES
DANSEFORBUND**

Freestyle og IDO-grener

DATO OPPRETTET: 22.08.2017

DATO ENDRET: 13.12.2024

SIST ENDRET: 08.02.2025

DATO VEDTATT: 13.12.2024

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Innholdsfortegnelse

1.0 GJENNOMFØRING AV KONKURRANSER I FREESTYLE, SLOWDANCE OG IDO-GRENER	3
2.0 STØRRELSE PÅ DANSEGULV	3
2.1 Nasjonale konkurranser.....	3
2.2 Regionale konkurranser.....	3
3.0 FASILITETER FOR DOMMERE	3
3.1 Freestyle og Slowdance	3
3.2 IDO.....	4
4.0 PÅMELDINGSFRISTER – ETTERANMELDING	4
5.0 KLASSEINNDELING	4
5.1 Freestyle og Slowdance	4
5.2 IDO.....	5
6.0 ANTALL RUNDER	5
7.0 FØRSTE RUNDE	6
8.0 HVEM SKAL VIDERE?	6
9.0 B- og C-FINALER	7
10.0 UNDER 11-ÅRSKLASSENE	7
10.1 Freestyle og Slow.....	7
10.2 IDO	7
11.0 OFFENTLIGGJØRING AV RESULTATER OG MARKS	8
12.0 TIDSPLANER FOR KONKURRANSER	8
13.0 DISPENSASJON OG AVVIK FRA FASTSATTE MALER	9
14.0 START- OG INNGANGSPRISER PÅ KONKURRANSER	9
15.0 FORMAT DANCER OF THE YEAR	10
16.0 DOMMERUTTAK TIL KONKURRANSER	10
16.1 Freestyle og Slow.....	10
16.1 IDO	11
VEDLEGG 1 – MALER TIDSPLAN FREESTYLE OG SLOW	12
VEDLEGG 2 – MALER TIDSPLAN IDO-GRENER	13

1.0 GJENNOMFØRING AV KONKURRANSER I FREESTYLE, SLOWDANCE OG IDO-GRENER

Denne veilederen fra seksjonsstyret for Freestyle og IDO-grener har som målsetting å bidra til en korrekt og mest mulig ensartet avvikling av konkurranser i Freestyle og Slowdance og IDOgrener, uansett på hvilket nivå og hvor i landet konkurransene avvikles. Veilederen bygger på det vedtatte reglementet for freestyle og IDO-grener og på barneidrettsbestemmelsene (som gjelder t.o.m. det året utøver fyller 12 år).

2.0 STØRRELSE PÅ DANSEGULV

2.1 Nasjonale konkurranser

Freestyle: Minimum størrelse på dansegulvet skal være 20x12 meter.

IDO: Minimum størrelse på dansegulvet skal være 14x12 meter.

2.2 Regionale konkurranser

Utgangspunktet for størrelsen på dansegulvet er tilsvarende som for nasjonale konkurranser, men kan reduseres basert på antall deltagere og de enkelte klassers størrelse. En eventuell reduksjon bør gjøres proporsjonalt.

3.0 FASILITETER FOR DOMMERE

På konkurranser i alle grener skal det være merket egen garderobe/toalett til dommerne, så nære gulvet som mulig. Dansere og publikum skal ikke benytte samme garderobe/toalett som dommerne. Det skal i tillegg være et eget område for dommerne som kan benyttes i pauser og måltid. Dette området skal være skjermet for dansere og publikum.

3.1 Freestyle og Slowdance

Av sikkerhetsmessige hensyn for danserne skal det ikke benyttes bord for dommerne på dansegulvet under konkurranser. Det gis anledning til å benytte en barstol/krakk som alternativ hvis man mener at dommerne skal kunne legge fra eks. dommer PAD eller annet. Benyttes barstol/krakk kan denne også benyttes som stol under Spot'er. Med barkrakk/stol menes en enkel lett stol som flytter seg ved eks. en kollisjon med danser. Under spotter skal dommere ha tilgang på stol. Av hensyn til dommer og funksjonalitet, skal det ikke benyttes vanlige lave stoler under runder.

3.2 IDO

Alle dommere skal til en hver tid ha bord og stol å sitte ved, med plass til iPad og papirer. Dommerbordene skal være skjermet og adskilt fra publikum, med minimum 1-1,5 meter mellom dommernes stoler og sperring, slik at dommere kan utføre sin oppgave uten hindring og forstyrrelse fra publikum. I haller der det er mulig, skal det være minimum 1 meter høy sperring mellom dommere og publikum, slik at publikum ikke får innsyn i dommernes papirer. Det bør, så langt det er mulig, unngås at publikum og dansere står bak dommerne og heier/filmer.

4.0 PÅMELDINGSFRISTER – ETTERANMELDING

Ordinær frist for påmelding til nasjonale konkurranser skal settes til midnatt 14 dager før konkurransen avholdes. For regionale og lokale konkurranser kan fristen settes utfra tradisjon i kretsen. Dersom ikke særlige grunner tilsier noe annet, skal det være åpent for etteranmelding 2-3 dager etter at ordinær påmeldingsfrist har gått ut. For slik etteranmelding kan arrangør bestemme at det skal settes et gebyr på inntil kr. 75,-, Arrangør har rett til å avgjøre om all etteranmelding stenges etter etteranmeldingsfrist. Dersom det åpnes for etteranmelding etter etteranmeldingsfrist skal utregner informeres og påmeldingsavgift økes med 100%. Eventuelle etteranmeldinger etter frist kan avvises dersom det påvirker antall runder.

5.0 KLASSEINNDELING

5.1 Freestyle og Slowdance

Freestyle og Slowdance inndeles i følgende **nivåklasser**: Rekruttering, Litt Øvet, Mester, Champion, Elite. Det er ikke Eliteklasse for barn før året de fyller 12 år.

I Freestyle dobbel er det tre nivåer: Åpen klasse, Mester og Champion/Elite.

I Slowdance dobbel er det to nivåer: Åpen klasse og Champion/Elite.

I henhold til reglementet kan det på regionale konkurranser være felles klasser for flere nivåer.

I henhold til barneidrettsbestemmelsene skal det ikke settes opp resultatlistene for **utøvere som ikke fyller minst 11 år i inneværende år**. Disse skal dermed være skilt ut i egne klasser og får individuell tilbakemelding fra dommerne (se nedenfor).

For øvrige utøvere (fyller 11 år eller mer i inneværende år) deles klassene **aldersmessig** etter utøvers alder på konkurransedagen. I utgangspunktet er inndelingen u/12 år (fylt 10 eller 11 år), 12-14 år (fylt 12 eller 13 år), 14-16 år, 16-18 år og o/18 år.

Dersom det er hensiktsmessig kan aldersinndelingen settes annerledes, dog ikke slik at utøvere som ikke fyller 11 år i inneværende år danser sammen med utøvere som er eldre enn dette. Av hensyn til rankingen skal dessuten alltid champion- og eliteklasser i rankingkonkurranser følge den skisserte inndeling.

5.2 IDO

Performing Arts(PA) inndeles i følgende nivåklasser; Åpen klasse, Champion og Superstar(Barn)/Elite(Junior og Senior).

PA duo deles inn i følgende nivåklasser; Åpen klasse og Superstar/Elite.

PA Smallgroup og Formasjon deles inn i følgende nivåklasser; Åpen klasse og Superstar/Elite.

Disco deles inn i følgende nivåklasser; Åpen klasse, Rising Star, Champion og Superstar(Barn)/Elite(Junior og Senior).

Disco duo deles inn i følgende nivåklasser; Åpen klasse, Champion og Superstar/Elite.

Disco Freestyle deles inn i følgende nivåklasser; Åpen klasse, Champion og Superstar/Elite.

Disco Smallgroup og Formasjon deles inn i følgende nivåklasser; Åpen klasse og Superstar/Elite.

Danserne inndeles i aldersklasser basert på antall år danseren fyller det året.

Inndelingen er

Barn 1 (fyller 10 år eller mindre i inneværende år)

Barn 2 (Fyller 11 eller 12 år i inneværende år)

*Junior 1 (fyller 13 eller 14 år i inneværende år)

*Junior 2 (fyller 15 eller 16 år i inneværende år)

Senior (fyller 17 år eller mer i inneværende år)

Senior 2 (fyller 31 år eller mer i inneværende år).

*I Disco avholdes Junior 1 og Junior 2 som en felles aldersklasse (Junior), men deles i to i rankinglisten.

6.0 ANTALL RUNDER

Arrangør bestemmer selv antall runder og hvor mange som skal gå videre fra en runde til neste, innenfor de rammer som følger av reglementet og av denne veiledningen.

Finaler skal normalt planlegges for 6 deltakere, men kan gjennomføres med 5 (unntatt for eliteklasser), 7 eller 8 utøvere. Hvis det er blandet gutte-/jenteklasse skal det på champion/elitenivå bestrebes å ha minst seks utøvere fra det overrepresenterte kjønn i finalen; dette er imidlertid ikke noe krav.

Semifinaler skal normalt ha mellom 9 og 14 deltakere. Dersom det er runder før semifinaler skal den normalt planlegges for 12 deltakere, men dette kan fravikes ved små kvartfinaler.

Eksempel:

Ved 15 deltakere i en klasse kan semifinalen planlegges med 10 dansere.

Øvrige runder bør planlegges slik at mer enn halvparten av utøverne går videre til neste runde.

Eksempel:

En klasse på 24 utøvere kan reduseres slik: 24 – 18 – 12 – 6, mens en klasse på 30 kan reduseres slik: 30 – 20 – 12 – 6.

7.0 FØRSTE RUNDE

I henhold til reglementet i Freestyle og Slow skal første runde alltid – såfremt dette ikke er en finale – gjennomføres med annet forsøk/second try¹. Prinsippet her er at dansere som ikke blir tatt videre etter første runde, får en ny mulighet til å vise seg fram for dommerne for å komme videre. Når danserne danser første runde skal dommerne bes om å krysse av for ca. halvparten av dem som totalt sett skal gå videre fra runden. I annet forsøk bes det om det antall kryss som er nødvendig for å fylle opp neste runde.

Eksempel:

Ved 19 deltakere i klassen planlegges det for semifinale med 12 deltakere. I første runde bes dommerne om å sette 6 kryss. Dersom det tas 8 dansere videre (ta heller med flere enn færre dansere) skal dommerne i annet forsøk (hvor alle som ikke alt er kommet videre danser) bes om å krysse av for 4 utøvere, slik at semifinalen kan få 12 deltakere.

8.0 HVEM SKAL VIDERE?

Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne skal alltid tas videre til neste runde. Dette gjelder uansett hvor stor neste runde i så fall blir. Utover dette tas det med det antallet dansere som er naturlig utfra hvor mange dommerne er bedt om å krysse av. I innledende runder kan dette være rimelig fleksibelt, mens det i semifinaler og finaler er mindre fleksibilitet på hvor mange som skal med (se over). I tilfeller hvor en må velge mellom enten å ta for få eller for mange videre (normalt til en finale, i særskilte tilfeller også til en semifinale) arrangeres **omdans**. En omdans vil kun omfatte de utøverne som er «usikre» m.h.t. videre avansement – ikke de som alt er videre eller som opplagt er slått ut.

Teoretisk er det også mulig å komme i den situasjon at en finale blir for stor når en tar med alle danserne som er krysset av hos et flertall av dommerne i semifinalen. I så fall

skal det ikke arrangeres omdans, men en **ekstra semifinale** med alle utøvere som har fått kryss fra flertallet av dommerne.

9.0 B- og C-FINALER

I Elite-klasser (i Freestyle, Slow og Disco) avholdes B-finaler i klasser der deltakerne i semifinalen har kvalifisert seg fra tidligere runder. I Disco Elite Junior avholdes det C-finale for de som ikke har kvalifisert seg fra kvartfinale til semifinale.

10.0 UNDER 11-ÅRSKLASSENE

10.1 Freestyle og Slow

Alle utøvere i under 11 år (fyller ikke 11 år i inneværende år) skal danse to ganger. Dommerne gir danserne poeng på en skala fra 1 (lavest) til 10 (høyest) for dansen – takt, teknikk og presentasjon skal legges til grunn for poengscoren danseren får. Av hensyn til dommernes mulighet til å se utøverne tilstrekkelig lenge bør det ikke være mer enn 10 dansere på gulvet samtidig i disse klassene.

10.2 IDO

I Disco skal alle utøvere i Barn 1 (fyller ikke 11 år i inneværende år) danse tre ganger.

For Åpen klasse solo og alle nivåer duo skal konkurransen gjennomføres slik:

Runde 1: 60 sekunder i puljer på maks 8 dansere/4 par.

Runde 2: 60 sekunder i puljer på maks 8 dansere/4 par.

Runde 3: 60 sekunder i puljer på maks 8 dansere/4 par.

For Rising Star og Superstar skal konkurransen gjennomføres slik:

Runde 1: 30 sekunder i puljer på maks 14 dansere + 60 sekunder i puljer på maks 8 dansere.

Runde 2: 60 sekunder i puljer på maks 8 dansere.

Runde 3: 30 sekunder i puljer på maks 14 dansere + 60 sekunder i puljer på maks 8 dansere.

Dommerne gir danserne poeng på en skala fra 1 (lavest) til 10 (høyest) i en dimensjon, poengsummen skal være en totalvurdering basert på takt, teknikk og presentasjon.

I Performing Arts skal alle utøvere i Barn 1 (fyller ikke 11 år i inneværende år) danse én gang.

Dommerne gir danserne poeng på en skala fra 1 (lavest) til 10 (høyest) i tre dimensjoner – Technique, Composition og Image.

11.0 OFFENTLIGGJØRING AV RESULTATER OG MARKS

Konkurransereglementet har bestemmelser om offentliggjøring av resultater og marks. Dette er delvis basert på barneidrettsbestemmelsene, og delvis på hva som anses som hensiktsmessig å offentliggjøre.

For utøvere under 11 år (fyller ikke 11 år i inneværende år) settes det ikke opp resultatlister. Tilbakemeldinger fra dommerne skal **ikke henges** opp i salen eller legges ut på nett. For øvrige utøvere gjelder følgende for **resultatlister**:

For klasser med deltakere som ikke har fylt 12 år offentliggjøres rekkefølge på finaledeltakere. For øvrige klasser offentliggjøres resultatlister som også omfatter semifinaledeltakere.

For **marks** gjelder følgende: Dommerkryss fra innledende runder offentliggjøres ikke. I elite og championklasser (ev. også felles mester-/championklasser) legges dommermarks fra alle runder. F.o.m innledende runder t.o.m finaler offentliggjøres, unntatt i klasser med deltakere som ikke har fylt 12 år.

12.0 TIDSPLANER FOR KONKURRANSER

Alle konkurranser i FDJ og IDO har i utgangspunktet en definert tidsplan og rekkefølge. Rekkefølgen har kommet basert på erfaringer trukke gjennom flere år med gjennomførte konkurranser. Alle konkurransearrangører skal følge disse tidsplaner for konkurranser.

Arrangører som ønsker vesentlige endringer i rekkefølge i en IDO konkurranse eller FDJ konkurranse MÅ søke seksjonsstyret om dispensasjon for dette. Endringer i denne kontekst kan være; avvik i rekkefølgen klassene danser, endrede pausemønstre, flytte klasser mellom arrangementsdager hvis konkurransen varer mer enn 1 dag og lignende. Vi henstiller til arrangørene som vurdere endringer i tidsskjema utover malen, og søke om dispensasjon enn å måtte endre tilbake rett i forkant av arrangementet. Søknaden skal være godkjent fra seksjonen senest 3 mnd. før arrangementet skal gjennomføres.

Arrangementer der det enten ikke er søkt om dispensasjon eller man har fått avslag skal da gjennomføres etter Mal for tidsplaner.

Det vil ikke gis noen finansiell kompensasjon til arrangøren som må endre sitt program hvis denne har utgifter er knyttet til et arrangementsopplegg som ikke er innvilget.

13.0 DISPENSASJON OG AVVIK FRA FASTSATTE MALER

Har arrangør ønske om å avvike fra malene i form av innhold / utvidet endring i rekkefølge eller tillegge flere klasser/grener enn det som er normalt iht. malen over. Skal det i god tid søkes seksjonsstyret om dispensasjon for å avvike fra plan.

14.0 START- OG INNGANGSPRISER PÅ KONKURRANSER

Det skal være forutsigbarhet og like priser gjennom en sesong for å melde seg på de ulike konkurransen. Prisene fastsettes av seksjonen hvert år. Prisene vil være gjenstand for gjennomgang 1 gang pr. år ved årsskifte.

Se tabell under:

For etteranmelding etter etteranmeldingsfrist gjelder egne priser se pkt. 4.0

Freestyle- og Slowkonkurranser	
Påmeldingsgebyr	Kr 30,00
Etteranmeldingsgebyr	Kr 75,00
Start Freestyle	Kr 150,00
Start Slow	Kr 150,00
Start dobbel	Kr 300,00
Start team	Kr 400,00

IDO-konkurranser	
Påmeldingsgebyr	Kr 30,00
Etteranmeldingsgebyr	Kr 75,00
Start solo	Kr 150,00
Start duo	Kr 300,00
Start Smallgroup/formasjon	Kr 400,00

Inngangsbillett per dag	
Voksen (f.o.m. 13 år)	Kr 150,00
Barn og honnør	Kr 75,00
Barn under 6 år	Gratis
Trenere og dommere med gyldig lisens*	Gratis (arrangør må kontrollere lisens)
Medlemmer av seksjon/HS/ansatte i ND**	Gratis (arrangør må kontrollere)

*Arrangør kan finne oversikt over hvem som har betalt årets lisens på NDs nettside, denne er til en hver tid oppdatert.

**Oversikt over medlemmer i seksjon, Hovedstyret og ansatte i ND ligger på NDs nettside.

15.0 FORMAT DANCER OF THE YEAR

Det skal kåres 2 stk. dansere som Dancers of the year, en i Freestyle og en i Slow. Dancer of the Year-tittelen vil kåres ved at vinneren av hver eliteklasse danser superfinale der en total vinner blir kåret. Det er derimot et krav om at du MÅ ha stilt på minimum to konkurranser i inneværende år i den aktuelle gren, for å kunne danse superfinalen.

Dersom vinneren av en klasse ikke har stilt på minimum to konkurranser, skal neste danser på resultatlisten som oppfyller kravene danse superfinale. Dette kan medføre at man kan få en klassevinner som ikke danser om Dancer of the Year tittelen, men senere kåres som vinner av sin klasse. Utenlandske dansere som ikke er medlem av norsk danseklubb og ikke oppfyller kravene til deltagelse på antall konkurranser kan ikke kåres som Dancer of the Year.

16.0 DOMMERUTTAK TIL KONKURRANSER

Dommerkomiteen tar ut dommere til alle konkurransene i FDJ og IDO.

16.1 Freestyle og Slow

Primært skal det være norske dommere til alle konkurranser i FDJ foruten NM og DOTY. Ønsker arrangøren å benytte utenlandske dommere i noen av de andre FDJ konkurransen, skal dette søkes dispensasjon i seksjonen i forkant. I tilfeller der dommerkabalene allerede er fastsatt vil det ikke gis dispensasjon til bruk av internasjonale dommere. Arrangøren må selv dekke kostnader til internasjonale godkjente dommere.

I NM og DOTY skal det benyttes internasjonalt godkjente dommere. I konkurranser utover NM og DOTY er det ikke anledning til å ha mer enn 2 britiske dommere i panelet. Utover NM og DOTY skal det søkes om dispensasjon fra arrangørens side for å benytte engelske dommere. Er det inntil 2 britiske dommer i panelet er det anledning for britiske dansere å delta i konkurransen.

Det kan søkes om ytterligere engelske dommere i panelet, men da vil det bortfalle muligheten til at britiske dansere deltar i samme konkurranse.

Dommerpanelet NM og DOTY består av kun eller i all hovedsak er britisk dommere og det er derfor ikke anledning for Britiske dansere til å delta.

16.1 IDO

Det skal benyttes fire internasjonale og tre nasjonale dommere til alle konkurranser i Disco og Performing Arts, med unntak av NM.

I NM skal det benyttes syv internasjonale dommere.

VEDLEGG 1 – MALER TIDSPLAN FREESTYLE OG SLOW

Alle tider er estimerte tider og kan variere, avhengig av antall deltagere.

FREESTYLE OG SLOW – EN DAGS KONKURRANSE	
10:00	Freestyle dobbel og singel under 11 år
12:00	Slow under 11 år
13:00	Freestyle under 14 år (- elite u/14)
15:00	Slow under 14 år (- elite u/14)
17:00	Dobbel
17:30	Freestyle over 14 år (+ elite u/14)
19:30	Slow over 14 år (+ elite u/14)

FREESTYLE OG SLOW - DOTY			
Lørdag		Søndag	
10:00	Slow dobbel og singel under 11 år	10:00	Freestyle dobbel og singel under 11 år
12:00	Grand prix under 11 år	12:00	Team under 11 år
13:00	Slow under 14 år (- elite u/14)	13:00	Freestyle under 14 år (- elite u/14)
15:00	Grand prix	15:00	Team over 11 år
17:00	Slow dobbel	16:30	Freestyle dobbel
18:00	Slow over 14 år (+ elite u/14)	18:00	Freestyle over 14 år (+ elite u/14)
22:00	Antatt slutt	21:00	Antatt slutt

VEDLEGG 2 – MALER TIDSPLAN IDO-GRENER

DISCO OG JAZZ	
Lørdag	Søndag
Jazz solo – barn 1 og 2	Disco duo
Jazz duo – alle aldersklasser	Disco freestyle
Jazz smallgroup og formasjon	Disco smallgroup og formasjon
Jazz solo – jr og sr (elite)	Disco solo – barn 1 og barn 2
Jazz solo – jr og sr (åpen klasse og champ)	Disco solo – jr og sr

MODERNE & SHOW	
Lørdag	Søndag
Moderne solo – barn 1 og 2	Moderne solo – jr og sr (elite)
Moderne duo – barn 1 og 2	Moderne duo – jr og sr
Show solo – barn 1 og 2	Moderne smallgroup og formasjon
Small group og formasjon – barn 1 og 2	Improvisasjon – junior og senior
Show solo – jr og sr (elite)	Moderne solo – jr og sr (åpen klasse og champ)
Show duo – jr og sr	
Show smallgroup og formasjon – jr og sr	
Show solo – jr og sr (åpen klasse og champ)	