

# Arrangørhåndbok

**Sportsdans**

**Freestyle & IDO**

**Swing, Salsa & Linedance**

**Street styles**

**Sportsdrill**



**NORGES  
DANSEFORBUND**

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvendelser kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 75, 0855 OSLO  
[dans@danseforbundet.no](mailto:dans@danseforbundet.no)

## Innholdsfortegnelse

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Del A - FORBEREDELSE                          | 5  |
| 1. Formål                                     | 5  |
| 2. Konkurranser                               | 5  |
| 2.1 Ulike konkurranseformer                   | 5  |
| 3. Bestemmelser om barneidrett                | 6  |
| 3.1 Definisjoner                              | 6  |
| 3.2 Aldersklasse par/duo og gruppe/formasjon: | 6  |
| 4. Økonomi                                    | 7  |
| 5. Markedsføring                              | 7  |
| 5.1 Promotering av aktive utøvere             | 7  |
| 5.2 Profesjonell strømming av konkurranser    | 7  |
| 6. Leieforhold                                | 8  |
| 6.1 Konkurransarena                           | 8  |
| 6.2 Konkurransesgulv                          | 8  |
| 6.3 Møterom                                   | 8  |
| 6.4 Sekretariat                               | 8  |
| 6.5 Fasiliteter                               | 8  |
| 6.6 Lyd og lys                                | 8  |
| 7. Bemanning                                  | 8  |
| 7.1 Utrekner / Elektronisk bedømmingssystem   | 8  |
| 7.2 Utdeler av startnummer                    | 9  |
| 7.3 Dommervert                                | 9  |
| 7.4 Teknisk mannskap                          | 9  |
| 7.5 Billettsalg                               | 10 |
| 7.6 Musikkansvarlig/DJ                        | 10 |
| 7.7 Speaker/Konferansier                      | 11 |
| 7.8 Dansernes veileder                        | 11 |
| 7.9 Medisinsk personell                       | 11 |
| 8. Dommer                                     | 12 |
| 8.1 Godkjente dommere i ND                    | 12 |
| 8.2 Hoveddommer                               | 12 |
| 8.3 Rutiner for dommeruttak                   | 13 |
| 8.4 Utbetaling av honorar                     | 14 |
| 9. Påmelding                                  | 15 |

|                          |                                                                      |    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|
| 9.1                      | Deltager.no .....                                                    | 15 |
| 9.2                      | Påmeldingsfrister og innhold.....                                    | 15 |
| 9.3                      | Samtykke til fotografering .....                                     | 16 |
| 10.                      | Lisens.....                                                          | 16 |
| 10.1                     | Forbundskontingent .....                                             | 16 |
| 10.2                     | Konkurranselisens.....                                               | 16 |
| 10.3                     | Engangslisens.....                                                   | 16 |
| 10.4                     | Førstegangsstartende.....                                            | 16 |
| 11.                      | Program.....                                                         | 16 |
| 12.                      | Deltakere.....                                                       | 17 |
| 12.1                     | Medlemskap .....                                                     | 17 |
| 12.2                     | Registrering.....                                                    | 17 |
| 12.3                     | Deltakelse i nasjonale konkurranser uten norsk statsborgerskap ..... | 17 |
| Del B – KONKURRANSE..... |                                                                      | 17 |
| 13.                      | Gjennomføring.....                                                   | 17 |
| 13.1                     | Timing og startrekkefølge .....                                      | 17 |
| 13.2                     | Dommermøte .....                                                     | 18 |
| 13.3                     | Åpning av konkurransen .....                                         | 18 |
| 14.                      | Premieseremoni.....                                                  | 18 |
| 14.1                     | Premier .....                                                        | 18 |
| 14.2                     | Offisielle NM-medaljer .....                                         | 18 |
| 14.3                     | H.M. Kongens pokal.....                                              | 19 |
| 15.                      | Lydbestemmelser .....                                                | 19 |
| 16.                      | Profilering av sponsorer .....                                       | 19 |
| 17.                      | Profilering av barn.....                                             | 19 |
| 18.                      | Offisielle representanter .....                                      | 20 |
| 19.                      | Pressetjenester og media .....                                       | 20 |
| 20.                      | Informasjon.....                                                     | 21 |
| 20.1                     | Regioner:.....                                                       | 21 |
| 20.2                     | Seksjoner .....                                                      | 21 |
| 20.3                     | Administrasjonen.....                                                | 21 |
| 20.4                     | Hovedstyret .....                                                    | 21 |
| 21.                      | Tilleggsbestemmelser for konkurransearrangører .....                 | 21 |
| 22.                      | Veileder for medisinsk beredskap (NIF).....                          | 22 |
| 23.                      | Våre samarbeidspartnere .....                                        | 22 |

|     |                   |    |
|-----|-------------------|----|
| 24. | Endringslogg..... | 22 |
|-----|-------------------|----|

## Del A - FORBEREDELSE

### 1. Formål

Arrangørhåndboken skal sikre at konkurranser foregår etter Norges Danseforbund (ND) retningslinjer og skal være et hjelpemiddel for arrangører.

### 2. Konkurranser

Alle konkurranser som arrangeres i regi av en klubb, seksjon, region, styre eller annet underliggende ledd i forbundet, skal til enhver tid avholdes etter gjeldende konkurransereglement samt «Arrangørhåndboken».

Hovedstyret vedtar terminlister etter innstilling fra seksjonene.

Ansvar for tildeling av konkurranser:

- Internasjonale konkurranser: Hovedstyret
- Nasjonale konkurranser: Seksjon
- Regionale konkurranser: Region
- Klubbmesterskap: Klubb

Det er kun organisasjonsledd i ND som kan tildeles og arrangere konkurranser i regi av ND. Inntekter fra konkurransene tilfaller arrangør, med mindre annet er oppgitt i arrangørkontrakten.

ND kan ved brudd på «Arrangørhåndboken» og Norges Idrettsforbund (NIF) sitt til enhver tid gjeldende konkurransereglement beslutte ikke å tildele konkurranser til den aktuelle arrangør påfølgende år.

#### 2.1 Ulike konkurranseformer

##### **Internasjonale mesterskap og konkurranser:**

Det er de internasjonale forbundene som berammer internasjonale mesterskap og konkurranser. Arrangør i ND kan søke seksjonsstyret om å arrangere internasjonale mesterskap eller konkurranser. Seksjonsstyret behandler søknaden og oversender til hovedstyret i ND for en endelig avgjørelse. ND er den formelle søker v/President som signerer og sender den formelle søknaden til det internasjonale forbundet.

##### **Nasjonale mesterskap og konkurranser:**

Seksjonene er ansvarlig for å beramme terminlister, utlyse og tildele konkurranser på nasjonalt nivå i ND i sine respektive grener. Konkurranser som er utlyst, kan søkes på av alle medlemsklubber tilsluttet ND. Seksjonene avgjør om det skal budsjetteres med arrangementsstøtte.

Seksjonsstyrene skal sørge for å utnevne en dommerkomite som utnevner kvalifiserte dommere til alle nasjonale konkurranser. Det skal også utnevnes en hoveddommer som skal påse at arrangør overholder NIFs og NDs lover og vedtekter, herunder gjeldene konkurransereglement og arrangørhåndboken.

##### **Regionale mesterskap og konkurranser:**

Den enkelte region er ansvarlig for å beramme terminlister, utlyse og tildele konkurranser på regionalt nivå. Konkurranser som er utlyst kan søkes på av alle medlemsklubber tilsluttet tilhørende region.

Regionstyret skal sørge for at det er kvalifiserte dommere til stede på alle regionale konkurranser, samt at arrangør overholder NIFs og ND's lover og vedtekter, herunder gjeldene konkurransereglement, arrangørhåndboken samt bestemmelser om barneidrett. Utnevnt Hoveddommer skal påse at arrangør følger reglene nevnt over.

I enkelte tilfeller hvor det arrangeres nasjonale og regionale konkurranser parallelt, eksempel nasjonale konkurranser for elite junior/senior klasser og regionale konkurranser for lavere nivåer og yngre dansere, skal seksjonsstyret og regionstyret samarbeide om tildelingen samt oppfølging rundt arrangementet. Det er seksjonsstyret som er det styrende organet vedrørende grenspesifikke regelverk og retningslinjer.

#### **Klubbmesterskap og konkurranser:**

I lokale konkurranser oppfordres det til å følge gjeldene konkurransereglement. Dette for å kvalitetssikre arrangementet og deltakernes forutsetninger for å delta. Ansvaret ligger hos arrangørklubb.

### **3. Bestemmelser om barneidrett**

Deltakelse på de ulike konkurransene reguleres av bestemmelser om barneidrett vedtatt av NIF. For ND's arrangør betyr dette:

- Barn kan ikke delta i offisielle mesterskap som NM, EM VM og tilsvarende før året de fyller 13 år.
- Barn kan delta i konkurranser og idrettsarrangement innad i egen danseregion fra det året de fyller 6 år.
- Barn kan delta i åpne konkurranser og idrettsarrangement i Norge fra det året de fyller 9 år.
- Barn kan fra det året de fyller 11 år delta i åpne konkurranser og idrettsarrangement i Norden og Barentsregionen.
- Det kan benyttes resultatlister, tabeller og rangeringer i konkurranser fra det året barnet fyller 11 år, dersom dette er formålstjenlig.
- Alle deltagende barn skal få premie i et idrettsarrangement dersom premiering skjer.

#### **3.1 Definisjoner**

Et særforbund kan vedta egne regler som utdyper bestemmelsen innenfor rammen av idrettens egenart, herunder definere hva som er lokale og regionale konkurranser. ND har definert dette på følgende måte:

- Lokalt i NIFs bestemmelser tilsvarer regionalt i NDs reglement
- Regionalt i NIFs bestemmelser tilsvarer nasjonalt i NDs reglement

Bestemmelser om barneidrett omfavner alle medlemmer av Norges Danseforbund til og med året de fyller 12 år, de er ufravikelige og det gis ikke dispensasjon fra regelverket.

#### **3.2 Aldersklasse par/duo og gruppe/formasjon:**

Aldersklasse bestemmes etter fødselsår. Det er alderen til den yngste i paret/gruppen/formasjonen som er bestemmende for aldersklassen dersom en av deltagerne er under 11 år. Dersom samtlige utøvere er 12 år eller eldre er det den eldste utøveren som bestemmer aldersklasse.

#### 4. Økonomi

Arrangør bør utarbeide et budsjett i god tid før konkurransen slik at man sikrer seg en sunn økonomistyring. Ved forslag på budsjett kan man forespørre erfarne arrangørklubber eller kontakte administrasjonen.

For at en klubb skal tildeles regionale- og/eller nasjonale og/eller internasjonale konkurranser i ND, må alle økonomiske forpliktelser overfor forbundet være oppgjort.

Nedenfor følger en oversikt over de vanligste inntekter og utgifter for en konkurranse:

| Inntekter                | Utgifter                        |
|--------------------------|---------------------------------|
| Startkontingent          | Dommere (Honorar/reise/opphold) |
| Inngangsbillett publikum | Honorar utregner/speaker/DJ     |
| Sponsorinntekter         | Bespising funksjonærer          |
| Kiosk (Catering)         | Lyd/lys                         |
| Salg av program          | Konkurransearena/gulv           |
|                          | Leie av bord/stoler             |
|                          | Pokaler/premier                 |

#### 5. Markedsføring

##### 5.1 Promotering av aktive utøvere

**Gjeldene for Sportsdans, Swing/Salsa, Street styles, Freestyle/IDO og Sportsdrill:**

- Skriftlig avtale må innhentes av den enkelte utøver/danser som brukes i markedsføringskampanjer for all promotering.
- Profilerings av lokale og nasjonale utøvere/dansere i forbindelse med konkurranser/mesterskap er tillatt, men selve konkurransearenaen skal være nøytral.
- Ved "fler-grens konkurranser" gjelder hovedgrenens grenspesifikke regelverk.

##### 5.2 Profesjonell strømming av konkurranser

Retningslinjer for profesjonell strømming av dans i ND:

1. Under 15 år: Strømming av utøvere under 15 år er ikke lov.
2. Mellom 15 - 18 år: Strømming av utøvere på et høyt nivå/toppidrett i aldersklassene 15-18 år er lov. Her må ansvarlige for strømming (arrangør) innhente samtykke fra alle utøvere mellom 15-18 år. Dersom utøver er under 18 år, må foresatte samtykke til strømming.
3. Over 18 år: Strømming av utøvere over 18 år er lov, uavhengig av nivå.
4. Deltakere på arrangementet må informeres tydelig i forkant av arrangementet og under selve arrangementet om at arrangementet strømmes og hvilke klasser som strømmes. Dette er arrangør sin oppgave dersom strømming er ønskelig.
5. Det er arrangør som er ansvarlig for at retningslinjene for strømming overholdes.

Utover dette anbefaler ND at tiltakene fra [strømmeutvalgets rapport](#) følges ved strømming av dans. Om vedtatte retningslinjer er i strid med NIFs regelverk/anbefalinger er det NIF sitt regelverk/anbefalinger som er førende.

## 6. Leieforhold

### 6.1 Konkurransarena

Dansekonsurranser avholdes innendørs, i idrettshaller eller i annet velegnet lokale med tilfredsstillende plass, takhøyde og gulvdekke. Se grensespesifikke konkurransereglement i respektive grener for flere detaljer.

### 6.2 Konkurranseregulv

Gulvdekke må være fast, av god kvalitet og beregnet for dans. For krav til type gulv og størrelse, se grensespesifikke konkurransereglement.

### 6.3 Møterom

Gjennom konkurransedagen(e) vil det være behov for møterom (eventuelt et avskjermet område) ved flere anledninger, i umiddelbar nærhet fra konkurransegulvet. Møterommet skal være reservert for dommere, konkurranseleder og sekretariat.

### 6.4 Sekretariat

Sekretariatet skal være adskilt fra utøvere, foreldre og andre interesserte. Det er kun konkurranseleder og hoveddommer som skal ha tilgang til sekretariatet foruten om utregnere.

Sekretariatet skal ligge i nær tilknytning til speaker, dommere og konkurransegulvet for en smidig kommunikasjon.

### 6.5 Fasiliteter

Konkurransarenaen må ha gode fasiliteter når det kommer til garderober og toaletter. Dommere og sekretariat bør ha tilgang til egne toaletter og garderober for å hindre forsinkelser i programmet.

### 6.6 Lyd og lys

Lydanlegget må være av god kvalitet, slik at både utøvere, dommere og publikum hører musikk, takt og rytme over hele gulvet. Det bør være tilstrekkelig med lys til at det kan gjøres gode TV/film opptak.

## 7. Bemanning

Et konkurransearrangement krever stor kapasitet på bemanning, både før, under og etter arrangementet. Kommunikasjon og god planlegging er nøkkelfaktorer for et vellykket arrangement.

### **Ansvarsfordeling:**

Det er naturlig å dele ansvaret for arrangementet mellom det sportslige og tekniske. Det sportslige omhandler grensespesifikke detaljer, tidsplan, invitasjon, påmelding og program, mens det tekniske er dugnad, lokaler, rigging, kiosksalg etc.

### 7.1 Utregner / Elektronisk bedømmingssystem

Det skal anvendes elektronisk utregning/bedømmingssystem i samtlige konkurranser (Linum, Vote4Dance/Top Turnier). Andre aktuelle systemer skal eventuelt godkjennes av grenseksjon.

Utregner må inneha kompetanse til å regne ut (skate) manuelt dersom tekniske problemer oppstår underveis. Arrangør er ansvarlig for å booke utregner. Tilhørende seksjon kan bistå med kvalitetssikring.

### **Oppgaver før konkurransen**

- Innhente deltakere fra påmeldingen til utregner systemet



- Sette timing i samarbeid med hoveddommer
- Skrive ut startnummer
- Legge til rette for bruk av elektroniske bedømmingen (strømtilgang på dommerbord etc.)
- Skrive ut dommerskjemaer der det er nødvendig
- Sjekke dommerbord og se at alt er på plass med hensyn til dommerkit. Det bør være blanke ark og enn tilgjengelig.
- Kontrollere at den ansvarlige for utdeling av startnummer kan rutine

### **Oppgaver under konkurransen**

- Registrere eventuelle endringer i systemet
- Informere hoveddommer/speaker
- Tildel hoveddommer/speaker startlister og heat
- Sørge for at bedømmingen registreres korrekt
- Ferdigstille resultatlister
- Gjøre tilpasninger som vedtas av hoveddommer

### **Oppgaver etter konkurransen**

- Publisere resultater iht. dansegrenens retningslinjer
- Send link av resultater til administrasjonen for publisering

## 7.2 Utdeler av startnummer

### **Oppgaver før og under konkurransen**

- Dele ut startnummer
- Ta imot musikk for de grenene som bruker egen musikk, der dette er aktuelt
- Sørge for at evt. endringer blir videreformidlet til utregnere og hoveddommer
- Denne funksjonen kan også brukes til å dele ut premier/diplomer
- Svare på publikumshenvendelser

## 7.3 Dommervert

Dommerverten bistår dommerkollegiet i den grad det måtte ønskes av bevertning. Dommervert forholder seg til hoveddommer og konkurranseleder.

### **Oppgaver før konkurransen**

- Ta imot dommerkollegiet og sørge for at alle blir kjent med lokalitetene
- Sjekke at drikke og lett bespisning er tilgjengelig for dommerne under hele konkurransen

### **Oppgaver etter konkurransen**

- Bistå dommerkollegiet med deres gjøremål til disse har avsluttet dommergjerningen

## 7.4 Teknisk mannskap

Konkurransearena skal klargjøres i god tid før konkurransestart. Det er praktisk å sette av dagen i forveien til rigging av sekretariat, evt. dansegulv, bord, stoler, kiosk og inngangsparti (informasjon/billettsalg), samt skilting av garderober for utøvere/dommere og oppslag med startrekkefølge og tidsplaner.

### **Oppgaver før konkurransen**

- Koordinere og legge til rette for alle involverte aktører får utført sine arbeidsoppgaver, og videre får tilgang til lokaliteter og nødvendig utstyr
- Sørge for at møterom og sekretariat, informasjon disk, oppvarmings rom med mer klargjøres
- Kontrollere at nødvendig utstyr for utregning/scating og musikk fungerer: det er viktig at musikklegging og lys sjekkes grundig før konkurransestart.
- Lyd og lys bestemmelsene skal overholdes
- Kontrollere at nødvendig sponsormateriell er satt opp. Det er arrangørs ansvar å påse at NDs sponsorer blir profilert og at det ikke benyttes konkurrerende materiell.
- Pynte og generell klargjøring av konkurransearena.
- Sørge for at avstenging av arealer blir utført etter utarbeidet plan.

**Oppgaver under konkurransen**

- En lyd- og lystechniker eller annen ansvarlig bør være til stede under hele arrangementet

**Oppgaver etter konkurransen**

- Nedrigg og rydding av lokalet

### 7.5 Billettsalg

Informasjon og billettsalg er deltakere og publikums første møte med arrangementet. Her er det viktig at man yter god service og er behjelpelig med alle spørsmål og henvendelser. Det bør være salg av billetter, program til arrangementet, generell informasjon til deltakere og publikum, evt. andre effekter ifm. konkurransen.

**Oppgaver før konkurransen**

- Sette opp skilt med priser og nødvendig informasjon
- Legge til rette for elektronisk betaling (bankkort, Vipps eller lignende)

**Oppgaver under konkurransen**

- Selge billetter og program
- Sørge for at spørsmål besvares korrekt, evt. kontakter konkurranseleder

**Oppgaver etter konkurransen**

- Ansvarlig ved siste bemanning gjør opp kassen/regnskapet og leverer denne til konkurranseleder
- Når arbeidet ved informasjon/billettsalg er ferdig, rydder man vekk bord og stoler mm, søppel etc.

### 7.6 Musikkansvarlig/DJ

Arrangør skal sørge for at en person har ansvaret for all musikk under konkurransen. Det skal føres en oversikt over all musikk som benyttes, slik at Tono og Gramo kan føre kontroll i etterkant.

All musikk skal godkjennes av hoveddommer og må følge hvert grensespesifikt reglement.

Sanger med lang introduksjon bør brukes med forsiktighet, og helst unngås i klasser med lavere ferdighetsnivå. Hvis mulig, kan lang introduksjon klippes bort evt. skal flere sanger med lang introduksjon brukes i samme runder for å gi danserne lik utfordring på et rettferdig grunnlag.

### 7.7 Speaker/Konferansier

Speaker er selve limet i konkurransen. Speaker informerer publikum, presenterer dansere og dommere. Speaker skal alltid være objektiv og nøytral, og det skal brukes en profesjonell tone i presentasjon av dansere, dommere og andre funksjonærer.

Arrangør er ansvarlig for å booke speaker. Speaker skal til enhver tid forholde seg til hoveddommer.

#### **Oppgaver før konkurransen**

- Samle deltagerinformasjon og klargjøre presentasjon av funksjonærer og inkl. seg selv
- Sørge for å ha siste oppdaterte informasjon fra hoveddommer, utregner og konkurranseseleder
- Innhente siste informasjon vedr konkurransen, evt. andre aktiviteter og arrangement man ønsker å reklamere for

#### **Oppgaver under konkurransen**

- Presentere åpningstaler, dersom dette er andre enn konferansier
  - Presentere dommere, musikkansvarlig, utregnere og seg selv
  - Presentere startnummer (og evt. navn på utøvere) til hvert heat
  - I grener hvor egen musikk anvendes skal også showtittel oppgis
  - Gi informasjon fra sekretariat, hoveddommer eller konkurranseseleder
  - Konferansier skal aldri kommentere enkeltprestasjoner
  - Viktig at konferansier har god kommunikasjon med hoveddommer, musikkansvarlig, sekretariat og konkurranseseansvarlig.
- 
- Premieutdeling: Stå for resultatopplesning ved premieutdeling. Husk at alle barn skal premieres likt dersom det utdeles premie, jf. NIFs Bestemmelser om barneidrett

### 7.8 Dansernes veileder

Arrangør skal – med mindre helt spesielle forhold tilsier noe annet, stille med en veileder for danserne. Veilederen informerer og hjelper utøverne med å komme seg på gulvet når det er deres tur.

Sørge for at dansere får svar på de spørsmål de måtte ha under konkurransen. Vedkommende skal også bidra til en god konkurranseflyt ved å se til at utøvere som skal på gulvet står klar. Veilederen kan bidra til å roe ned, og snakke med utøverne som skal på gulvet.

Det er viktig at dansernes veileder har en tett dialog med hoveddommer for å opprette en god flyt i konkurransen.

### 7.9 Medisinsk personell

Det er pålagt at det er medisinsk personell til stede under hele konkurransen som kan bistå dersom skader oppstår. Dette er arrangørens ansvar.

Medisinsk personell skal være til stede ved alle nasjonale mesterskap og andre større konkurranser, samt internasjonale konkurranser. Dette gjelder særlig idrettsarrangement hvor det er svært unge og eldre deltakere.

#### **Kvalifikasjoner:**

- Personellet skal være kvalifisert til å utføre fagrelaterte oppgaver som generell forebygging av skader og livreddende førstehjelp som hjerte/lungeredning.
- Personellet skal beherske oppdaterte prosedyrer for førstehjelp på skadestedet for akutt sykdom og transport.

- Det medisintekniske utstyret skal være tilpasset de forventede arbeidsoppgaver. Dette omfatter blant annet tilgang til hjertestarter.
- Vedkommende må kunne journalføre og stilles til disposisjon for den/de instanser som overtar behandlingen.
- Ved internasjonale konkurranser hvor nasjoner har med egen medisinsk ansvarlig skal denne informeres om beredskap og lokalets fasiliteter.
- Ved internasjonale konkurranser skal det være separate behandlingsrom for utøvere og andre som blir akutt syk/skadet.

**Den medisinske ansvarlige plikter seg til følgende:**

- Sørge for adekvat førstehjelp etter angitte prosedyrer
- Sørge for rask og adekvat videre transport og stabilisering av pasienten ved nødvendighet
- Varsle konkurranseledelsen om risikomomenter og be om utbedring av slike før konkurransen fortsetter.

**Arrangørs plikter overfor helsepersonell:**

- Booke medisinsk personell
- Sørge for gode arbeidsforhold for helsepersonellet
- Sørge for forsikring for helseberedskap og personell

Dersom medisinsk leders råd settes til side, vil ansvaret for evt. medisinske konsekvenser falle på arrangør.

For utfyllende informasjon, se punkt 23.

## 8. Dommer

For å sikre kvalifisert bedømming skal det kun benyttes godkjente dommere, uavhengig av type konkurranse.

Ansvarlig for booking av dommere: se punkt 8.3 Rutiner for dommeruttak

### 8.1 Godkjente dommere i ND

Samtlige dommere i Norges Danseforbund har gjennomført dommerutdanning i ND. For å være godkjent dommer stilles det følgende krav:

- Medlemskap i klubb
- Betalt gyldig dommerlisens
- Nødvendig oppdateringer og deltagelse på seminar (minimum annen hvert år)
- Signert bestemmelsene «Etske bestemmelser for dommere i Norges Danseforbund»

### 8.2 Hoveddommer

Hoveddommer (HD) er øverste ansvarlig for alle konkurranser i Norge og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet. Hoveddommeren skal påse at arrangør, dommere og utøvere forholder seg til gjeldende reglement og bestemmelser.

Det er avgjørende at arrangør oppretter en god dialog med hoveddommer, både i forkant, under og etter arrangementet. Hoveddommer skal samarbeide med og koordinere konkurranseleder, utregner-team, speaker, musikkansvarlig/DJ og mentor for prøvedommere, dersom det arrangeres prøvedømming.

Etter at dommerpanelet er offentliggjort/oversendt fra dommerkomite, skal HD ta kontakt med dommerne for å informere dem om følgende:

- a. Hotell
- b. Transport
- c. Tidsskjema for konkurransen
- d. Dresskode
- e. Betaling av honorar (IBAN, SWIFT, kopi av pass etc.)
- f. Allergener
- g. Annen nødvendig informasjon ifm. arrangementet

### 8.3 Rutiner for dommeruttak

#### Felles alle seksjoner:

- Arrangør/dommerkomite står for losji, reiseutgifter, kost samt betaling av honorar for samtlige dommere. Dette skal overføres via bank i etterkant av konkurransen.
- ND har gode hotell og flyavtaler. Disse skal benyttes så langt det lar seg gjøre.
- Samtlige internasjonale dommere som takker ja, skal signere en dommerkontrakt.
- «[Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund](#)» gjelder for alle dommere som dømmer i Norge. Iht. punkt 3.2 «Før konkurransen» fremgår følgende: «En dommer skal ikke takke ja til treningsoppdrag/camp for deltakere i dagene før konkurransen. Slike oppdrag skal legges etter konkurransen. Dette gjelder ikke undervisningen av egne elever». Det er kun Akademiet som kan gi dispensasjon fra bestemmelsene i punkt 3.2 etter innstilling fra seksjon/ teknisk komité.

#### 8.3.1 Grensespesifikke regler for uttak og booking av reise til dommere:

##### 8.3.1.1 Sportsdans

- Dommerkomiteen oppnevnes av seksjonen.
- Komiteen gjør dommeruttak inkl. HD for alle nasjonale og regionale konkurranser.
- Bekreftet dommeruttak sendes til hoveddommer og arrangør, og skal publiseres i konkurransesystemet som benyttes senest en uke (7 dager) før konkurransen.
  - a. HD har ansvar for kommunikasjon med dommerne før og under konkurransen.
- Arrangør får tilsendt en oversikt over dommernes reisetider.
- Ved nasjonale konkurranser er det dommerkomiteen som foreta reisebestilling for alle dommere.
- Ved regionale konkurranser er det arrangør som er ansvarlig for å booke transport, overnatting og hotell til dommere.
- Dommerpanelene er offentlige.

##### 8.3.1.2 Swing, Salsa & Linedance

- Dommerkomiteen oppnevnes av seksjonen.
- Komiteen gjør uttak til alle nasjonale konkurranser (inkl. NM).
- Bekreftede dommerpanel blir oversendt arrangør som er ansvarlig for booking av reise og opphold.
- Dommerpanelene er offentlig.

#### 8.3.1.3 Street styles

- Dommerkomiteen oppnevnes av seksjonen og sitter for 2 kalenderår om gangen.
- Komiteen gjør uttak av dommere og hoveddommer for alle nasjonale konkurranser.
- Komiteen bistår arrangør i valg av DJ, MC, og utregner.
- Nasjonale arrangører får tilsendt dommeruttaket i god tid før konkurransen, slik at klubbene selv kan bestille reise og opphold. Dette vil minimalisere kostnader, samt gi oversikt over at dommere kommer.
- Dersom dommere trekker seg etter å ha takket ja, skal dommerkomiteen i samarbeid med arrangør skaffe ny dommer.
- Dommerpanelene er offentlig.

#### 8.3.1.4 Freestyle og IDO-grener

- Uttak til regionale konkurranser, inkludert hoveddommer gjøres av regionen.
- Uttak til nasjonale konkurranser, inkludert hoveddommer gjøres av dommerkomiteen utnevnt av seksjonen.
- Komiteen tar ut dommere til internasjonale mesterskap, tildelt av IDO. Bekreftede dommere til internasjonale mesterskap sendes til administrasjonen for registrering og nominering til IDO.
- Nasjonale arrangører får tilsendt dommeruttaket i god tid før konkurransen, slik at klubbene selv kan bestille reise og opphold. Dette vil minimalisere kostnader, samt gi oversikt over at dommere kommer.
- Dersom dommere trekker seg etter å ha takket ja, skal dommerkomiteen i samarbeid med arrangør skaffe ny dommer.
- Dommerpanelene er offentlig.

#### 8.3.1.5 Sportsdrill

- Dommerkomiteen oppnevnes av teknisk komite.
- Komiteen gjør uttak til alle nasjonale konkurranser (inkl. NM).
- Komiteen gjør uttak til internasjonale mesterskap (tildelt av internasjonalt forbund)
- Bekreftede dommerpanel blir oversendt arrangør som er ansvarlig for booking av reise og opphold.
- Dommerpanelene er offentlig.

### 8.4 Utbetaling av honorar

For satser og gjeldene retningslinjer for utbetaling av honorar se dokumentet «Standardiserte satser og retningslinjer for utbetaling i ND». Retningslinjene er publisert på <https://www.danseforbundet.no/dokumenter>.

Alt av utbetaling skal skje via bankoverføring. Kontantbetaling er ikke tillatt

Utenlandske dommere, som ikke kan sende faktura, må benytte engelsk honorarskjema som finnes på forbundets hjemmesider. Her må både IBAN og SWIFT koder utfylles, samt vedlagt kopi av pass. Utenlandske dommere samtykker til disse retningslinjene i dommerkontrakten som signeres i forkant av konkurransen. Hoveddommer og arrangør er ansvarlig for å påminne dommerne, slik at de er klar over rutineene vedrørende utbetaling av honorar.

Hoveddommer anbefales å minne om dette i informasjonskrivet som sendes i forkant av arrangementet.

## 9. Påmelding

### 9.1 Deltager.no

Samtlige påmeldinger til regionale og nasjonale konkurranser skal gjøres elektronisk via påmeldingssystemet deltager.

Klubben kan logge seg inn her for å sette opp sitt arrangement:

<https://medlem.deltager.no/dansing/arrangement/default.aspx>

#### Brukernavn og passord:

Alle arrangører får tilsendt all nødvendig innloggingsinformasjon fra administrasjonen. Om dere behøver bistand til innlogging, ta kontakt med administrasjonen. Det er arrangørs ansvar og påse at de mottar nødvendige innloggingskoder.

Som arrangørklubb må du sjekke at konkurransen/arrangementet ligger inne på klubbens profil og at informasjonen er riktig. Arrangør har til enhver tid tilgang til å redigere og oppdatere arrangementet med siste informasjon. Dersom dere skal arrangere en konkurranse og du ikke kan finne den på klubbens profil, kan du kontakte administrasjonen.

Dersom du skal sette opp en konkurranse i påmeldingssystemet får man opp tre valg. For at arrangementet skal vises offentlig på terminlisten på forbundets hjemmesider, må arrangør velge malen **Konkurranse**. De ulike konkurransemalene har ulike pre-definerte informasjonsfelter som deltagerne må fylle ut ved registrering, basert på hva som er vanlig for den aktuelle grenen/konkurransetypen. For mer informasjon om selve oppsettet henviser vi til brukermanualen for arrangementssystemet som ligger publisert på våre hjemmesider.

#### Sportsdans:

For nasjonale konkurranser er det seksjonen for Sportsdans som oppretter konkurranser. Det er arrangør sitt ansvar å sørge for at informasjonen er oppdatert.

### 9.2 Påmeldingsfrister og innhold

Arrangøren plikter å opprette konkurransen i påmeldingssystemet (Deltager) umiddelbart etter signering av arrangørkontrakten, og åpne arrangementet for påmelding senest 1 måned før konkurransen. Dette sikrer at konkurransen blir synlig på Norges Danseforbunds hjemmeside.

Påmeldingsfristen fastsettes av grenspesifikke retningslinjer og reglement.

Påmeldingen skal inneholde følgende:

- Navn og dato på konkurransen
- Tentativ timing (ca. oppstart og antatt slutt)
- Priser
- Påmeldingsfrist
- Transport- og parkeringsmuligheter
- Informasjon om overnatting (der det er aktuelt)
- NDs logo

### 9.3 Samtykke til fotografering

Samtlige påmeldingslinker skal inneholde en avkryssingsboks omhandlet samtykke for fotografering/videopptak av utøvere under konkurransen. Arrangør og hoveddommer er ansvarlig for å følge opp utøvere som eventuelt ikke samtykker til dette.

## 10. Lisens

Alle utøvere som skal delta i en konkurranse i regi av NIF og ND er pålagt å betale en grunnlisens i henhold til gjeldende regler og satser. Dette innkreves og betales direkte til tilhørende medlemsklubb

### 10.1 Forbundskontingent

Fra det året et medlem fyller 6 år skal man innløse grunnlisens på kr 100,-. Dette gjelder alle medlemmer uavhengig om man konkurrerer eller ei. Den innbetales til tilhørende klubb. Forbundet anbefaler klubber å bake inn kontingenten i medlemsavgiften til klubb.

### 10.2 Konkurranselisens

Alle medlemmer fra det året de fyller 11 år som ønsker å konkurrere, er pliktig til å betale konkurranselisens. Denne betales elektronisk på forbundets hjemmesider [www.danseforbundet.no](http://www.danseforbundet.no).

- Fra det året man fyller 11 år: Kr 250,-
  - Dette gjelder for deltagere på 11 og 12 år.
- Fra det året man fyller 13 år: Kr 550,-
- Utøvere under 11 år er fritatt

### 10.3 Engangslisens

For de som deltar på et fåtall konkurranser i løpet av et kalenderår, er det mulig å kjøpe en engangslisens på kr 150,- pr konkurranse. For å kjøpe engangslisens må du ha gyldig grunnlisens for det aktuelle kalenderåret. Engangslisens innløses i registreringsskjemaet/påmeldingsskjema for den aktuelle konkurranse.

**Det er et absolutt krav til deltakelse at konkurranselisens eller engangslisens (inkl. grunnlisens) innløses før utøveren stiller i konkurranse.**

### 10.4 Førstegangsstartende

Førstegangsstartende er fritatt innløsning av lisens/forsikring ved påmelding til konkurranse gjennom NDs gjeldende påmeldingssystem. Forbeholdt deltakelse i laveste nivå innenfor den respektive gren og aldersklasse. En utøver kan delta som førstegangsstartende inntil to ganger. Dette er et tilbud for medlemmer som deltar for første gang i en konkurranse i regi av Norges Danseforbund.

For bestemmelser om påmeldingsavgift/startavgift, se seksjoners respektive reglementer og/eller tilleggsbestemmelser for konkurransearrangører.

## 11. Program

Programmet skal inneholde følgende:

- Tidskjema/timing
- Startliste
  - Alle deltakere skal være oppført med klubbtilhørighet
  - Det kan bli endringer i startlisten og det er derfor lurt å inkludere denne informasjonen i programmet



- NDs logo
- Logo til NDs samarbeidspartnere (se punkt 24. Våre samarbeidspartnere)
- Ved norgesmesterskap og internasjonale konkurranser skal en hilsen fra President/Generalsekretær inn i programmet.

## 12. Deltakere

### 12.1 Medlemskap

Alle utøvere som deltar i konkurranse **må** være medlem av en klubb tilknyttet ND, samt ha gyldig konkurranselisen (gjelder fra det året utøver fyller 11 år)

Det er en grunnleggende betingelse for deltakelse i konkurranser at medlemskontingent til ND, forsikring, samt startavgift er innbetalt for alle på deltakerlisten innen oppgitte frister. Dersom en utøver/klubb ikke har betalt for nødvendige kontingenter, kan arrangør nekte utøver/klubb deltakelse.

### 12.2 Registrering

Alle utøvere må oppgi korrekt informasjon og dobbeltsjekke alder og fødselsdato. Dette for å sikre at utøvere stiller i riktig aldersklasse, samt kontroll av at utøvere følger aldersbestemmelser i reglementet.

### 12.3 Deltakelse i nasjonale konkurranser uten norsk statsborgerskap

Deltakelse i nasjonale konkurranser er tillatt uten norsk statsborgerskap med følgende oppfylte kriterier:

- Oppholdstillatelse i Norge
- Bostedsadresse i Norge
- Medlem i en av NDs klubber/IL

Man kan ikke delta i hjemlandets mesterskap, representere hjemlandet i internasjonale mesterskap eller være en del av hjemlandets lag i samme året som man deltar i NDs nasjonale konkurranser og representerer Norge i internasjonale mesterskap.

Bemerk: WDSF og andre organisasjoner krever derimot statsborgerskap. Dersom det er et par, holder det at en av dem har norsk statsborgerskap. I World Games hvert fjerde år, kreves det at begge har norsk statsborgerskap. Enkelte andre organisasjoner har et annet regelverk, f.eks. IDO. Deltakelse i OL krever norsk statsborgerskap.

## Del B – KONKURRANSE

### 13. Gjennomføring

#### 13.1 Timing og startrekkefølge

En tidsplan/timing for konkurransen bør opprettes så tidlig som mulig. I utarbeidelse av tidsplanen bør følgende faktorer tas hensyn til:

- Dansere: Utøvere kan ha flere opptredener og de bør rekke oppvarming, klesskifte og pauser mellom rundene.
- Publikum: Det skal være stigning i programmet (nivå), da det er ønskelig å unngå at en konkurranse blir lang og kjedelig.
- Dommere: Å dømme konkurranser krever konsentrasjon under stort tidspress, og for lange økter kan dette gå ut over kvaliteten på bedømmingen. Dommere må i løpet av

dagen få mulighet til å spise og drikke samt andre personlige behov. Arrangør er ansvarlig for bevertningen.

### 13.2 Dommermøte

I forkant av en konkurranse skal det avholdes møte der alle dommere skal være til stede. Det er hoveddommer som leder møtet. Prosedyrene gjennomgås, timing for konkurransen deles ut, og praktisk informasjon blir gitt. Dommerne kan ta opp faglige saker dersom det er ønskelig. Alle skjemaer skal være klare til dommermøtet.

Utreger skal gå gjennom bedømmingssystemet på paddene og hva som skal gjøres om det oppstår problemer med det elektroniske systemet.

På dommermøtet skal følgende være til stede:

- Dommere
- Utreger
- Konkurransleder (avhengig av gren)
- Eventuelle prøvedommere

### 13.3 Åpning av konkurransen

Enhver konkurranse bør ha en offisiell og formell åpning, med innmarsj og åpningstaler. Her kan alle klubber presenteres av konferansier etter hvert som de kommer inn. Under åpningen presenteres også dommere og funksjonærer.

- Under defilering/innmarsj skal det være klubbens navn som profileres.
- Under NM spilles nasjonalsangen.

## 14. Premieseremoni

### 14.1 Premier

Premiene som deles ut kan bestå av pokaler, statuetter o.l. Grupper får en premie samlet, solister og utøvere i duoer bør få hver sin premie.

Utdeling av medaljer, pokaler og diplom, bør foregå så smidig og effektivt som mulig. Planlegg gjennomføringen på forhånd, fordel oppgaver blant flere.

Det er alltid hyggelig med offisielle personer i forbundet eller fra kommune og fylke som deler ut premier.

Arrangør og hoveddommer skal påse at bestemmelser om barneidrett blir fulgt under premiering.

### 14.2 Offisielle NM-medaljer

Arrangør plikter å ta kontakt med administrasjonene for bestilling av NM-medaljer i forkant av NM. Administrasjonen bestiller og får medaljene levert til avtalt adresse. Kostnaden dekkes av forbundet.

Det skal deles ut offisielle NM-medaljer i klasser som tilfredsstiller følgende krav:

- Elite klasser fra 13 år og oppover for kvinner og menn (solo/duo/par); De tre øverste plasseringene premieres med NM-medaljer.
- Paradans: øverste nasjonale nivå fra 13 år og oppover for kvinner og menn (solo/duo/par); De tre øverste plasseringene premieres med NM-medaljer. For spesifikasjon, se grenspesifikke konkurransereglement.
- I grener med flere utøvere (par); skal det deles ut en medalje til hver utøver.

- Arrangør sørger selv for pokaler til premieutdeling og eventuelt diplomer.

#### 14.3 H.M. Kongens pokal

H. M. Kongens pokal deles ut hvert år og det er NDs Hovedstyre som vedtar hvilken grenseksjon og dansegren pokalen skal utdeles i. følger til enhver tid NIFs regelverk for tildeling av Kongepokal.

[Regler for tildeling av H.M. Kongens pokal](#)

Rulleringsliste og historikk over tidligere kongepokaler finnes publisert på forbundets hjemmesider.

#### 15. Lydbestemmelser

Arrangementer i regi av ND skal ikke være helseskadelige.

- Maksnivå på 90 dB i gjennomsnitt under konkurransen.
- Høytalerne skal være plassert slik at hverken dansere, dommere og eller publikum står rett foran disse.
- Tiltak for å ivareta helse:
  1. Arrangør skal foreta og notere målinger gjennom konkurransedagen. Dette kan gjøres via en gratis app på telefon (DB VOLUME eller tilsvarende).
  2. Arrangør bør legge til rette for- og informere om “stillesone”, der det gjennomsnittlig lydnivå er lavere enn 85 dB.
  3. Funksjonærer (eller andre) som oppholder seg i hallen hele dagen oppfordres til å bruke hørselvern/ørepropper.

#### 16. Profilering av sponsorer

NDs sponsorer skal ha synlig profilering under konkurransen. Roll-ups, bannere og brosjyrer fra sponsorene skal være tilgjengelig på konkurransearenaen.

Ta kontakt med administrasjonen for lån av sponsormateriell.

#### 17. Profilering av barn

Ved publisering av bilder og video av barn under 18 år skal man innhente skriftlig samtykke. ND oppfordrer alle til å vise varsomhet når det fotograferes og filmes på konkurranser og på trening, uansett om bildene og filmen skal publiseres eller ikke. Det er viktig å ha respekt for barn, unge og voksnes integritet og rett til personvern. Noen kan ha særlige grunner for at de ikke ønsker å bli tatt bilde av. I enkelte tilfeller kan bildedeling få uheldige konsekvenser dersom medlemmet for eksempel bor på hemmelig adresse. Det er en god skikk å alltid spørre om lov før bildet tas. Uønsket publisering og deling kan føre til erstatningsansvar og straffeansvar ifølge personopplysningsloven og åndsverkloven.

Hovedregelen er at det alltid skal innhentes skriftlig samtykke fra alle som lett kan identifiseres på bildene før de publiseres. Dersom de som er avbildet er under 18 år må samtykke hentes inn både av barnet selv og foresatte.

Norges Idrettsforbund har utarbeidet følgende retningslinjer for publisering av bilder og film:

- Før bildet eller film publiseres skal det være innhentet samtykke fra alle på bildet, og fra deres foresatte dersom barna er under 18 år.
- Ved innhenting av samtykke til å publisere bilder og film bør samtykkeskjema brukes. Det er kun et aktivt samtykke som kan gi grunnlag for å publisere bilder og film.
- Dersom et barn ikke ønsker at bilder eller film skal publiseres skal dette overstyre foreldrenes ønske om publisering.

- Vær bevisst i hvilke situasjoner det tas bilder eller film. Ta aldri bilder av nakne personer og vær varsom med å ta bilder av lettkledd barn. Vis måtehold ved bruk av fullt navn på barn.
- Det skal alltid samtykkes særskilt for hvert enkelt bilde eller film som skal benyttes til medier.
- Et samtykke kreves også ved publisering av bilder og film i lukkede grupper på nett, som for eksempel Facebook, eller andre nettsteder som er passord beskyttet.
- Dersom et samtykke trekkes tilbake, må publiserte bilder og film slettes.

Norges idrettsforbund oppfordrer alle idrettslag til å gjøre retningslinjene for publisering av bilder og film kjent i idrettslaget.

### 18. Offisielle representanter

Arrangør skal holde av bord til representanter fra forbund, fylke, kommune og samarbeidspartnere. De skal også presenteres for publikum.

Ved Norgesmesterskap er ND representert med minimum et Hovedstyremedlem.

Forbundet informerer arrangør om hvem representanten blir og bestiller nødvendig reise og opphold for denne.

Arrangør sørger for at representanten blir tatt godt imot, har et egnet sted å sitte og får bevertning. Representanten skal si noen ord på vegne av forbundet, og arrangør setter av tid i programmet til dette.

### 19. Pressetjenester og media

Uavhengig av konkurransens størrelse og betydning, vil oppgavene med presse og medier være delt i tre deler:

#### Oppgaver før konkurransen

- Ved regionale og lokale konkurranser vil pressemelding til lokale medier være aktuelt
- Ved nasjonale konkurranser vil pressemelding til lokale og nasjonale medier være aktuelt
- Pressemeldingen må inneholde nødvendige opplysninger som tid, sted, antall deltakere, arrangør etc. Oppgi gjerne en kontaktperson
- Om media ikke kan være til stede under arrangementet er det viktig at arrangør dokumenterer med bilder og gjerne videomateriale, som kan ettersendes
- Ved større begivenheter: kontakt administrasjonen.
- Avtale om TV-overføring (live-stream) gjøres best i samarbeid med administrasjonen.

#### Oppgaver under konkurransen

- Har en eller flere journalister sagt at de vil følge konkurransen, er det viktig at den som er pressekontakt kommer i dialog med journalistene
- Sett gjerne av et eget pressebord
- Sørg for program og nødvendige opplysninger
- Sørg for gode arbeidsforhold
- 
- Hjelp til med å kontakte utøvere
- Resultater gjøres fortløpende tilgjengelig - også på nett

#### Oppgaver etter konkurransen

- Journalisten må få finaleresultatene så snart de er klare.

- Pressekonferanse kan avholdes ved store konkurranser hvor pressekontakten leder denne. Deltagere: Vinnere og evt. andre og tredje plass. Dette kan gjøres uformelt.

## 20. Informasjon

Konkurransereglementene revideres ved behov. Siste utgave er å finne på forbundets hjemmesider.

Oversikt over NDs godkjente dommere, med kontaktinformasjon finner du på forbundets hjemmesider.

For spørsmål vedrørende konkurranseplanlegging og gjennomføring – ta kontakt med administrasjonen, grenseksjon eller tilhørende regionstyre.

### 20.1 Regioner:

|                                        |                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Norges Danseforbund Region Nord</b> | E-post: <a href="mailto:ndrn@dancing.no">ndrn@dancing.no</a> |
| <b>Norges Danseforbund Region Vest</b> | E-post: <a href="mailto:ndrv@dancing.no">ndrv@dancing.no</a> |
| <b>Norges Danseforbund Region Midt</b> | E-post: <a href="mailto:ndrm@dancing.no">ndrm@dancing.no</a> |
| <b>Norges Danseforbund Region Øst</b>  | E-post: <a href="mailto:ndro@dancing.no">ndro@dancing.no</a> |

### 20.2 Seksjoner

|                                              |                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grenseksjon sportsdans</b>                | E-post: <a href="mailto:sportsdans@dancing.no">sportsdans@dancing.no</a>     |
| <b>Grenseksjon swing, salsa og linedance</b> | E-post: <a href="mailto:ssl@dancing.no">ssl@dancing.no</a>                   |
| <b>Grenseksjon freestyle og IDO-grener</b>   | E-post: <a href="mailto:fdjido@dancing.no">fdjido@dancing.no</a>             |
| <b>Grenseksjon for street styles</b>         | E-post: <a href="mailto:streetstyles@dancing.no">streetstyles@dancing.no</a> |
| <b>Teknisk komité for sportsdrill</b>        | E-post: <a href="mailto:sportsdrill@dancing.no">sportsdrill@dancing.no</a>   |

### 20.3 Administrasjonen

|                       |                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Administrasjon</b> | E-post: <a href="mailto:dans@danseforbundet.no">dans@danseforbundet.no</a> |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|

### 20.4 Hovedstyret

|                    |                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hovedstyret</b> | E-post: <a href="mailto:hovedstyret@danseforbundet.no">hovedstyret@danseforbundet.no</a> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

## 21. Tilleggsbestemmelser for konkurransearrangører

For grenspesifikke tilleggsbestemmelser, se forbundet hjemmesider her: her:

<https://www.danseforbundet.no/dokumenter>

## 22. Veileder for medisinsk beredskap (NIF)

Dokumentet finner du på Norges Idrettsforbund sine sider her: [Medisinsk veiledning - NIF](#)

## 23. Våre samarbeidspartnere

<https://www.danseforbundet.no/for-klubb/medlemsfordeler->

## 24. Endringslogg

### 23.01.2026:

Punkt 15 «Lydbestemmelser» endret iht. anbefalinger om lydnivå og ivaretagelse av utøvernes helse. Gjennomsnittlig maksnivå under konkurranse er justert til 90 dB, og det er innført krav om målinger under konkurranse.

### 21.11.2025:

Punkt 14.2 «Offisielle NM-medaljer» oppdatert etter HS-vedtak (Møte nr. 11, V-sak 88/24-26)

### 11.06.2025:

Arrangørhåndboken revidert og vedtatt i HS 11. juni 2025. (Møte nr. 11, V-sak 87/24-26)

### 03.12.2024:

1. Punkt 14.3 «H.M. Kongens Pokal» er oppdatert jf. NIFs «Regler for tildeling av Kongens pokal» og HS-møte nr. 6, vedtak 33/24-26.

### 24.04.2024:

1. Ny ordlyd under punkt 8. Dommere, herunder 8.3.1.3 Street styles etter vedtak fattet i HS-møte nr. 20.

### 10.04.2024:

1. Fjernet setning om tidligere samarbeidsavtale med Sporrøng.

### 26.02.2024:

1. Punkt 10.2 «Førstegangsstartende» er oppdatert etter HS-vedtak 18.2.2024.

2. Punkt 5.2: Profesjonell strømming av konkurranser er lagt inn jfr. HS-vedtak 21.01.2024.

**09.02.2024:**

1. ND's logo er oppdatert på forside og i topp tekst.
2. Punkt 8.4 er oppdatert med fungerende lenke.
3. Punkt 10.2 og 10.3 er endret med riktig beløp for lisenser som er gjeldende for 2024.
4. Punkt 22: Oppdatert med fungerende lenke.
5. Punkt 24: Oppdatert med lenke til nettside.

**15.12.2023:**

1. Det er lagt til nytt felt under punkt 10. om økonomi. Vedtatt av HS fredag 24.11.2023. Trer i kraft fra og med 01.01.2024.

**12.06.2022:**

1. Navneendring sportsdans og linedance. Nytt navn: Sportsdans
2. Navneendring swing, salsa. Nytt navn: Swing, Salsa og Linedance

**15.07.2021:**

1. Navneendring urban seksjon. Nytt navn: Street styles
2. Ny kontaktinformasjon for seksjonen for Street styles under punkt 21.2 «Seksjoner»

**09.06.2021:**

1. Tidligere punkt 10.1 «Promotering av aktive utøvere» flyttet under nytt punkt: 5.0 Markedsføring.

**NORGES DANSEFORBUND**

Medlem av Norges Idrettsforbund og Olympiske og Paralympiske Komité  
WDSF – WRRRC – IDO – IBTF

